http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№35 (1124) 7 марта 2002 года Газета основана в 1992 году четверг



ВЕРХОМ НА ШЕРШАВОМ КОЗЛЕ

Корреспондент «БДГ» не отказала себе в удовольствии поучаствовать в литовском празднике Казюкас

Специальный репортаж

стр. 4

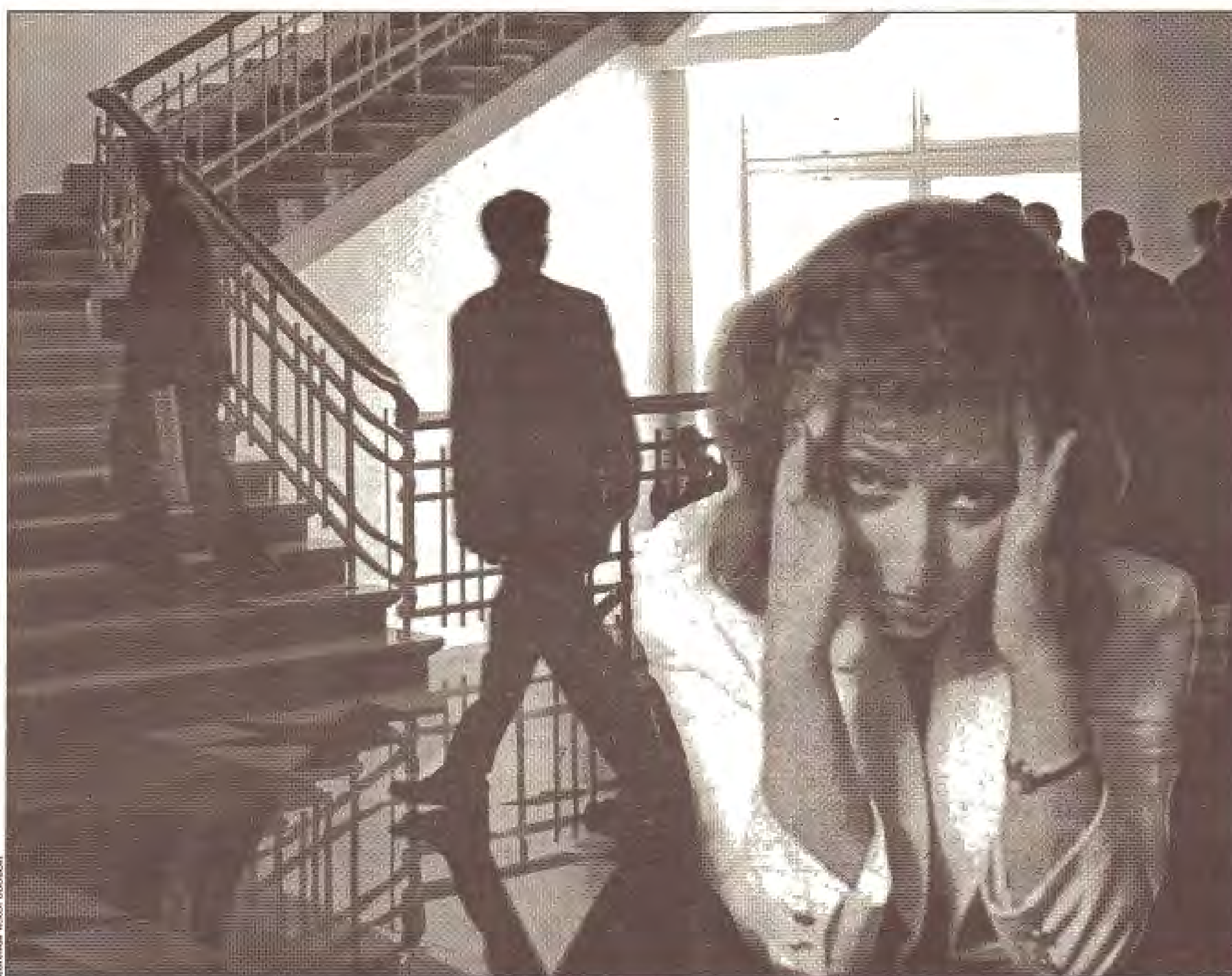




Режим экономии

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Андрей МАХОВСКИЙ

В течение ближайшей недели должно быть принято решение о распределении бюджетных средств на текущий год. Похоже, уже сейчас можно говорить, что на социальную сферу финансирование будет урезано. По крайней мере, все бюджетные организации сейчас переводятся в режим строгой экономии государственных денег. В первую очередь это выражается в сокращении численности работающих.



Всем спасибо. Все свободны!

«БДГ» достаточно подробно писала о том, что сейчас происходит в школах и дошкольных учреждениях. Напомним, что реальные бюджетные расходы на систему образования предполагается уменьшить примерно на 20%. Половину этих денег школы должны заработать, вторую половину — сэкономить. В настоящее время во всех районных отделах образования ведется изучение ситуации на предмет поиска возможных источников заработка. Уменьшать расходы предполагается преимущественно за счет сокращения количества школ и урезания капитальных вложений.

Как оказалось, новшества не обойдут стороной и высшую школу. По нашей информации, в настоящее время рассматривается план по сокращению численности профессорско-преподавательского состава в белорусских вузах на 20–30%. В связи с этим планируется увеличить нагрузку на тех преподавателей, которые продолжат работу. Как ожидается, сокращение коснется большинства вузов, однако начнется не раньше, чем завершится нынешний учебный год.

Возможность проведения аналогичных кадровых реформ рассматривается и нынешним руководством Академии наук. Во всяком случае, сотрудников академии сейчас активно отправляют в отпуска за свой счет. Причем, по некоторым сведениям, делается это для того, чтобы Академия наук смогла накопить деньги для выплаты выходных пособий. В целях все той же экономии в некоторых академических институтах уже частично отключены телефоны и отопление.

В системе здравоохранения речи о сокращении количества персонала не идет. Зато белорусская бесплатная медицина станет дороже. Если сейчас в системе здравоохранения 4% услуг оказывается на платной основе, то уже в ближайшей перспективе платить придется за 30% услуг медиков.

Министерство культуры надеется обойтись малой кровью. Здесь рассчитывают, что фонд заработной платы будет сокращен не более чем на 10%. В этой связи пока говорят о переводе части работников сферы культуры на половину ставки и о небольшом сокращении штатов. Впрочем, в Минкульте не питают иллюзий по поводу того, что эти меры будут ощутимо эффективными. Ведь зарплаты у деятелей культуры мизерные. Например, даже если уволить всех музейных работников, музей все равно должен будет оплачивать отопление, электроэнергию и охрану. Больший эффект может иметь экономия на капитальных вложениях, но в системе Минкульта они и без того мизерные. По итогам прошлого года не погашены долги по оплате так называемых спецпроектов, в частности, концертов и выставок, которые проводились в течение года вне плана.

Сокращения на этот раз коснулись и системы государственных СМИ. Письмо Министерства информации о необходимости сокращения штатов на 20% уже получили в большинстве государственных газет. Несколько другая ситуация у телевизионных журналистов: сокращенные с БТ-1, они сейчас имеют возможность получить работу на Втором национальном телеканале, который должен начать вещание уже в мае. Кстати, деньги на этот проект в государственном бюджете не были предусмотрены вообще, но все-таки нашлись. И это лишний раз доказывает, что наш бюджет не до такой степени пуст, как иногда кажется. Правда, у государственных чиновников своя система счета. Так, в правительстве, несмотря ни на что, настойчиво утверждают, что никакого сокращения бюджетных расходов в нынешнем году не предвидится. Здесь происходящее называют *«реформированием бюджетной сети»*. Как нам пояснили в аппарате правительства, в прошлом году резко поменялась структура бюджетных расходов. Связано это с повышением до Usd 100 средней заработной платы. Но ведь чудес не бывает. И сейчас Совет Министров вынужден вернуть выданные в виде зарплаты деньги другим путем. Поэтому под видом борьбы за улучшение качества медицинского обслуживания, эффективности сферы образования и так далее нам предложено поделиться своими деньгами с государством — проще говоря, заплатить за то, что раньше являлось бесплатным. При этом, отметим, подоходный налог с граждан меньше не стал.

Кстати, некоторые депутаты Палаты представителей, которые и поделили бюджетные деньги, считают, что в течение года нас могут ждать новые испытания. В частности, депутат Владимир Новосяд в беседе с корреспондентом «БДГ» отметил, что Министерство финансов имеет право в течение года пересматривать отдельные бюджетные статьи, не направляя запросов в парламент. *«Бюджета у нас нет, потому что правительство не обязано выполнять закон о бюджете. Наш бюджет на самом деле является всего лишь бюджетным планом или прогнозом»*, — считает Владимир Новосяд. Так что если у правительства вдруг неожиданно закончатся деньги, оно всегда сможет сэкономить на медицине или образовании. Вот один пример такой хитрой политики. Осенью прошлого года был широко разрекламирован план экономии бюджетных расходов за счет сокращения аппарата управления. Сократить его обещали на 10% и, по официальным данным, сделали это. Однако в системе образования, здравоохранения и культуры сейчас планируется гораздо более значительное сокращение расходов. Таким образом, на каждого уволенного чиновника придется несколько уволенных работников социальной сферы.

Рада против президента

Отдел международной информации

160 из 450 депутатов украинской Верховной Рады поддержали запрос к Генеральной прокуратуре с просьбой возбудить уголовное дело против президента Украины Леонида Кучмы.



Депутаты подозревают главу государства в пособничестве бывшему премьер-министру Павлу Лазаренко, которого Украина обвиняет в организации убийств, отмывании денег и взяточничестве, сообщает Би-би-си. Члены Рады, инициировавшие запрос, заявляют, что Кучма назначил Лазаренко на должность премьер-министра несмотря на то, что неоднократно получал информацию о его злоупотреблениях. *«Если бы президент Кучма не покрывал преступную деятельность Лазаренко, его бы еще в 1995–1996 годах привлекли к уголовной ответственности за совершенные преступления. Если бы Кучма не назначил Лазаренко на должности первого вице-премьер-министра, а затем премьер-министра, то народные депутаты Украины Вадим Гетьман и Евгений Щербань были бы живы»*, — утверждают авторы запроса.

Депутаты также ссылаются на заявления адвокатов Лазаренко, которые утверждают, что могут доказать непосредственную причастность Кучмы к финансовым махинациям бывшего украинского премьера.

Следующий номер выйдет во вторник 12 марта.

10 лет «БДГ»! ЗАЛ СЛАВЫ

«Надо быть круглым идиотом, чтобы давать страховку тому, кто сам пилит сук, на котором сидит».



Дмитрий ГРИГОЛАЯ (№ 796, 7 июля 2000 года). Студент университета Сев. Каролины (США), автор «БДГ»

ЛИЦА

СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ



Экс-спикер Верховного Совета Станислав ШУШКЕВИЧ подал в суд на Министерство труда и социальной защиты. Одновременно с этим ситуация, вынудившая Станислава Станиславовича обратиться за помощью в судебные органы, стала хорошим для него поводом стать одним из героев знаменитой Книги рекордов Гиннесса. Дело в том, что на протяжении последних пяти лет Шушкевич получал самую мизерную пенсию в мире как бывший глава государства. По его собственному признанию, она составляла Byb 3 тыс. 196, что в долларовом эквиваленте по курсу Нацбанка РБ составляет Usd 1,91(!).

ВЛАДИМИР НАУМОВ



На этой неделе белорусская милиция праздновала свое 85-летие. Почему-то высшие должностные лица государства дружно проигнорировали праздник: ни президент, ни премьер, ни глава президентской администрации не появились на торжественном мероприятии во Дворце Республики. Впрочем, это еще полбеды. Мало кто мог предположить, что глава государства даже не отметится стандартной в таких случаях поздравительной телеграммой в адрес руководства МВД. Именно этот факт стал поводом для появления в политических кругах очередных слухов о скорой и неизбежной отставке главного милиционера страны Владимира НАУМОВА.

ПАВЕЛ КОРМУНИН



Умер народный артист Павел КОРМУНИН. Его отсутствие в Купаловском театре кажется невосполнимым с тех самых пор, как он перестал выходить на подмостки. В своем последнем спектакле, «Страсти по Авдею», он играл старшего в Авдеевом роду. Еще три года назад худощавый, восьмидесятилетний, в длинной полотняной рубахе стоял у портала и обращался к Богу — читал молитву. Образ этот с предельной ясностью врезался в память. Впрочем, в память врезалось все, что делал на сцене Павел Кормунин. Говорят, талантливым нужно родиться, а профессии можно научить. Однако тому, чем владел Павел Кормунин, научить невозможно. Скоро мы вообще отвыкнем от уникальности. Все, что осталось теперь — слова прощания.

ИБРАГИМ РУГОВА



На этой неделе парламент Косова избрал первого в истории провинции президента. Им стал Ибрагим РУГОВА, возглавлявший в 90-х годах албанскую кампанию сопротивления сербской экспансии в крае.

Теперь Ругова станет законным президентом провинции и возглавит властную структуру, сформированную при поддержке ООН. Его избрание стало возможным после того, как неделю назад четыре крупнейшие партии албанского большинства договорились о распределении постов в новом правительстве, а также о кандидатурах на посты президента и премьер-министра.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

Товарищ женщина

Знаете, что главное в женщинах моего поколения? Мы — хорошие товарищи. И потому нас можно поздравлять с 8 Марта хилыми букетами, можно не поздравлять вообще, можно хохмить на тему Клары Цеткин — любой каприз, словом. Только не нужно всякой приторной гадости вроде коробочки «Рафаэлло» — нас от этого тошнит, как вообще от всякой нарочитости.

Мы предпочитаем горько-сладкий вкус жизни без вранья. Мы когда-то, во времена перестройки, толпились в очередях на почте, чтобы выписать «Огонек» и «Новый мир». Со всей своей женской наивностью хлебали свободу большой ложкой, быстро, как и положено женщинам, хмелели, и когда все закончилось, не захотели протрезветь...

Да, пожалуй, легче всего перестройка далась именно моему поколению — нынешним тридцати-тридцатипятилетним. Нам повезло: к ее началу мы подошли пылкими девчонками, старшеклассницами и первокурсницами. И хотя советская школа сформировала к тому моменту наш такой же советский облик, гибкость юности позволила нам без всяких ломок с радостью принять все новое. Мы успели с помпой вступить в комсомол — и даже искренне, успели повыступать с отчетными докладами на школьных собраниях. Семья и школа нас учили: чтобы жизнь удалась, нужно вступить в комсомол, поступить в институт, там заниматься общественной и научной работой, чтобы выцыганить себе приличное распределение, а то и направление в аспирантуру, выйти замуж за ровесника из хорошей семьи, вступить в партию, подружиться с профсоюзом, в чьих руках распределение путевок... а дальше мы не думали. Выполнение этой программы уже гарантировало нормальное спокойное существование.



Потом налетела вторая половина восьмидесятых. Мы были неподражаемы в роли товарищей! Всякая общественная ломка порождает особые отношения между мужчинами и женщинами — «свобода, равенство и братство», проще говоря. Мы не были одержимы идеями феминизма, потому что наше равноправие никто не пытался ущемить. Мы добросовестно вкладывали свой рубль (как правило, у каждой из нас был рубль) в общий котел в преддверии вечеринки. Мы на равных с мужчинами стояли в очереди за спиртным для той самой вечеринки, ведь одновременно с перестройкой мы получили еще и антиалкогольный закон. И после того, как вино было выпито, песни спеты, стихи продекламированы, а планы исправления мира выстроены, мы уходили домой пешком, не боясь ночных улиц, — денег на такси обычно не оставалось. А провожать товарищей было как-то не принято. Но ведь с нами ничего и не могло случиться на ночных улицах! Мы верили в то, что с каждым днем люди становятся все честнее и благороднее.

И 91-й, и 94-й были для нас годами, которые не забываются и о которых обычно рассказывают в старости внукам. В 91-м мы вкушали радости мятежа и свободы, в девяносто четвертом — радости заговора и свободы. Мы не голосовали за Лукашенко, но радовались, что ушел Кебич.

Сегодня нас усиленно пытаются поместить в вольер. Там уютно, тепло, благостно и не принято думать. Один шаг — и ты уже в президиуме. Два шага — и замужем за государственным чиновником. И больше нет проблем. А мы зачем-то сокращаем жизнь своих близких собственным неповиновением и его последствиями. Хотя постепенно попривыкли к тому, что малограмотный, невзрачный, нелегитимный мужичок вторгается в нашу жизнь. Нет, лучше бы это все началось без перестройки, без трех лет независимости, без первых свободных выборов. Пусть бы он был очередным секретарем ЦК КПБ! Но ведь было и другое. И без того, другого, нам уже не жить. А вместо какой-нибудь сентиментальной болтовни вроде «ТЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ, ТЫ САМАЯ КРАСИВАЯ» мы предпочли бы услышать какие-нибудь другие результаты голосования. А жизнь, любовь, счастье — это мы можем оставить на потом. Жизнь и любовь, отложенные на потом, — что может быть печальнее? Это, как говорил когда-то Чехов, «печальнее, чем Швейцария и Лихтенштейн, вместе взятые»... Зато как мы будем счастливы потом! И еще целый кусок молодости останется.

И тогда мы все соберемся на большую вечеринку, и каждая скажет: «У меня есть рубль (тысяча, миллион — не важно)». И помянем пропавших без вести и погибших, потому что они — самая горькая наша потеря. Та, ради которой не жалко нескольких лет молодости, чтобы скинуться по годику — и собрать им всем на долгую и счастливую жизнь...

БЛИЦ

Ничего, распогодится!

Прогноз политической температуры

Валерий ЛЕВКОВ

Вот уже несколько лет кряду к концу зимы политическая оппозиция обещала, что весна в республике станет горячей, подразумевая под этим проведение массовых уличных акций протеста против низкого во всех смыслах уровня нашей с вами жизни. Некоторые лидеры даже заявляли, что действительно было горячо. А каков прогноз «политической погоды» на ближайшее время? Будет ли в этом году горячая весна?

Алесь БЕЛЯЦКИЙ, глава правозащитной организации «Весна»:

— Я однозначно считаю, что она будет более горячей, скажем так, по сравнению с весной 2001 года. Прошлой весной, кроме 25 марта, по-моему, никаких акций не проводилось. Сейчас же, я знаю, планируется акция и на 15 марта, и на 25-е, и в день очередной годовщины чернобыльской аварии также. Кроме того, мы, работая в неправительственной организации, видим по настроению людей, что они уже «застоялись» после не совсем понятных выборов президента и проявляют определенный интерес к тому, что будет происходить. Мы также по-своему готовимся к весне, поскольку если люди выйдут на акции, мы будем их защищать.

Григорий КОСТУСЕВ, председатель Могилевской областной организации БНФ:

— Думаю, не совсем горячей. Скорее тепленькой. Вряд ли она будет активнее, чем в прошлом году, люди еще не отошли от шока президентских выборов.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер ЛДПБ:

— Нет. Для того, чтобы была горячая весна, нужны горячие политики и горячие головы. Деньги из-за ленточки никто больше давать не будет, а поэтому и серьезных акций оппозиция устроить не сможет. Единственная крупная акция, которая состоится — «Чернобыльский шлях». Его проведу я и моя партия.

Валентина ПОЛЕВИКОВА, лидер Партии женщин «Надзея»:

— Вы знаете, ее каждый раз ожидают. Вспомните прошлые годы. Однако, если будет хорошо подготовлена запланированная профсоюзами национальная акция протеста, намеченная на 28 марта, весна будет горячей. Я вчера вернулась из регионов, где встречалась с представителями нашей организации, и поняла, что сейчас как никогда разочарованы в Лукашенко, ростом цен и так далее. Однако обычно наши люди ждут весну с другой целью: чтобы взять тяпки и идти в огороды. Так что я даже не знаю, какой она будет. Хотелось бы, конечно, чтобы самосознание людей стало выше.

Анатолий ЛЕВКОВИЧ, председатель Брестского областного комитета БСДП (НГ):

— Не думаю. Вы же знаете ситуацию. Кроме того, по крайней мере, социал-демократическая партия не ставит своей целью устроить горячую весну. Сейчас главное для нас — организационная и мобилизационная работа. Лучше идти шаг за шагом. И мы, социал-демократы, не будем делать весну горячей, хотя некоторые мероприятия, конечно, намечаются.

Дмитрий БОНДАРЕНКО, координатор гражданской инициативы Хартия'97:

— Я думаю, будет весеннее наступление оппозиции. По крайней мере, количество заявленных акций внушительно, а качество... оно зависит от организаторов. Эта весна будет «веселее» предыдущей потому, что тогда, перед выборами, не имело резона будоражить электорат, а сейчас, когда все увидели, что жить лучше не стало, народ выйдет на улицы.

Игорь КИРЮШИН, астролог:

— Горячая весна? Нет. Выборы недавно были, и кредит доверия еще достаточно высок. Ничего особенного этой весной не произойдет. И дело даже не в политике, я знаю, что волнения будут, но еще рано.

ПЕРСОНА

По тернистому пути

Игорь Лученок проголосовал против себя, но другие — «за»

Виктор КУКЛОВ

В эти дни народный артист СССР и Беларуси Игорь Лученок выглядит очень уставшим — все-таки позади недельный «марафон» XIII съезда Белорусского союза композиторов, много сил отняла и подготовка к нему. Но, похоже, ничто не способно погасить огоньки в его глазах, и они вспыхивают еще ярче, когда Игорь Михайлович слышит поздравления с переизбранием на пост председателя композиторского союза, который он занимает уже более двадцати лет. Поспешила поздравить Игоря ЛУЧЕНКА и «Белорусская деловая газета»:



— Спасибо. «БДГ» — моя любимая газета, хотя вы периодически и по мне «проезжаетесь», но я не в обиде.

— Игорь Михайлович, а может, и поздравлять-то не с чем? По нынешним временам место ведь не завидное — одни нерешенные проблемы. Уж вы-то могли бы себе позволить разгрузиться. Неужели не нашлось никого помоложе, чтобы тянуть на себе весь этот воз?

— А какие мои годы? Я себя чувствую на 28, спортом занимаюсь, хожу в тренажерный зал, бегаю. Жизнь — это движение. Так что еще любому юнцу фору дам...

— В общем, в отличие от остальных предложенных кандидатур в ходе голосования самоотвод вы не взяли.

— Самоотвод я не брал, но в своем бюллетене для голосования фамилию «Лученок» вычеркнул.

— Голосование было тайным?

— Да. Так что уличить меня в давлении на кого-то нельзя. Мои коллеги сами сделали свой выбор. Так что, пользуясь случаем, хочу поблагодарить их за оказанное доверие. Что же касается трудностей, то ведь путь творца всегда тернистый. Но, как напутствовал во время открытия съезда наших молодых коллег Анатолий Васильевич Богатырев, невзирая на трудности, надо ценить профессию композитора, не опускаться до откровенной халтуры. А закрывали мы съезд словами Дмитрия Шостаковича, суть которых примерно такая же. Союз композиторов — это ведь не какой-то клуб любителей попугайчиков. И если мы, серьезные композиторы, не будем направлять музыкальный процесс в нужное русло, то что останется — попса? Я не консерватор. Попса, конечно, нужна, но в истории человечества она не останется. И обидно, когда всеми способами к славе рвутся мальчики, не знающие нот, но мнящие себя композиторами. Я, например, учился в трех консерваториях — в Минске, Москве и Ленинграде, меня экзаменовали Дмитрий Шостакович, Тихон Хренников, Анатолий Богатырев. Поэтому и к профессии композитора у меня столь строгое отношение. А Союз композиторов нельзя приравнивать к какому-то ООО или ААА. Но, похоже, на государственном уровне этого не понимают. Вот в чем проблема. К сожалению, серьезная белорусская музыка за малым исключением была не слишком известна в Европе. И я как председатель Союза композиторов все время стремился к тому, чтобы исправить эту несправедливость. Например, на «Варшавской осени» уже звучат произведения наших композиторов.

— И что же мешает нам более активно выходить на международный уровень?

— Вы знаете, я думал об этом. Мне доводилось много где бывать, и я понял, что в тех же российских городах другие музыкальные традиции. У нас же после войны какое-то время еще кое-какая истинная интеллигенция оставалась, а потом население Минска заметно изменилось. Значительную часть городского населения стали составлять бывшие крестьяне, у которых не было этих традиций. Такие же далекие от культуры люди начали занимать и руководящие посты. Откуда же вдруг возьмется музыкальная культура и культура вообще? Может, я и ошибаюсь, но таково мое личное мнение относительно сложившейся в Беларуси культурной ситуации.

— Вернемся к теме «государственного понимания». Судя по всему, в последнее время государство не слишком благоволит к БСК? Говорят, вас лишили прежних дотаций. Может, еще и отключали, как Союз писателей, от электричества, телефонной связи?

— Какие-то попытки были, но попробовали бы они на меня наехать, на того, кто только в чернобыльской зоне побывал с концертами около трехсот раз! Сейчас вроде бы государство нам снова будет помогать. По крайней мере пообещали. А свои проблемы мы изложили в резолюции съезда. Они не новы. Одна из самых главных — охрана авторских прав. Соответствующий закон есть, причем хороший, но он не работает. Например, прозвучала по радио ваша песня — вам должны заплатить авторские. А сколько раз в день звучат позывные моей песни «Мой родны кут»? Но куда там, разве кто-то за это заплатит, хотя по закону обязаны. И бороться с этим бесправием, похоже, бесполезно. Ведь все решают крестьянские сыновья. Зачем им Бетховен? Разве что нальют рюмку водки за то, чтобы я им сыграл на аккордеоне польку.

— И играете?

— Нет, мне это противно. Я играю только для инвалидов, для солдат, для друзей и уважаемых людей.

— Из-за чего еще «болит голова» у белорусских композиторов?

— Среди волнующих нас проблем — отсутствие в Беларуси государственного нотного музыкального издательства. Большинство произведений ксерокопируется или же переписывается вручную авторами. А сколько бились, чтобы в республике была создана государственная студия грамзаписи! Все без толку. И сегодня даже в Академии музыки нет фонотеки, отражающей все богатство нашего музыкального наследия и творчество современных белорусских композиторов. Что уж говорить об обычных музыкальных школах! Нет в стране и специализированных средств массовой информации, в которых системно освещались бы вопросы белорусской профессиональной музыки, исполнительства. К сожалению, не радует в этом плане и нынешний радио- и телеэфир. Реформы, которые затеяны на Белорусском радио, не способствуют интеллектуализации нашего общества и повышению его культурного уровня.

— Завершается конкурс по написанию нового гимна Беларуси. Вы в нем не участвуете?

— Я уже сочинил два гимна, хватит. Да и думаю, зря все это затеяно — все равно останется прежний гимн, народ к нему уже привык. Я, например, написал вальс дружбы «Россия — Беларусь» на слова Николая Добронравова. После того, как он прозвучал, звонят мне из американского посольства и просят прислать им слова и музыку... гимна Союза России и Беларуси. Такая вот история вышла.

— Но этот вальс дружбы — не чисто конъюнктурная вещь?

— Я не занимаюсь конъюнктурой. Я создаю мелодии, созвучные моей душе. Возьмите мои песни «Если б камни могли говорить...», «Письмо из 45-го», «Хатынь», «Майский вальс» — разве это конъюнктурные вещи? А недавно я написал песню на стихи Ивана Титовца «Званы Нямігі» — люди плакали, когда она звучала. Песню родить — это как ребенка. И попробуй еще вырастить его. У нас, например, есть очень талантливый композитор Владимир Будник, а вот своих песенных «детей» он не выращивает. Впрочем, песен рождается тысячи, но на века остаются лишь единицы. И я буду счастлив, если останется жить хотя бы несколько моих песен. Тогда и я как композитор буду жить.

— Вот уже и книга про вас написана...

— Да, ее написал мой друг — писатель Владимир Липский. Она называется «Босиком по звездам». Скоро эта книга должна выйти и в Москве.

— Говорят, какое-то ваше произведение вышло в Швейцарии на компакт-диске.

— Там выпустили на CD моего «Гусляра» на стихи Купалы в исполнении ансамбля «Песняры». Пусть мир слушает.

— Накануне 8 Марта сложно обойти и «женский вопрос». Какие-то подарки прекрасной половине человечества вы приготовили?

— Да я уже столько песен женщинам посвятил! «Алеся», «Веранiка», «Зачараваная мая», «Добры вечар, дзяўчыначка», «Аве Мария», «Маша-Маруся»... Все их я и дарю нашим дорогим женщинам. И еще напишу. С праздником!

Верхом на шершавом козле

корреспондент «БДГ» не отказала себе в удовольствии поучаствовать в литовском празднике Казюкас

Екатерина ТКАЧЕНКО, Минск — Вильнюс — Минск. Фото автора

В годы застоя, когда нельзя было даже того, что разрешено, Казюкас ассоциировался с глотком свежего воздуха. Этот праздник никогда не носил печати официальных мероприятий, и потому его особенно любила «неформальная» молодежь СССР. В первое воскресенье весны хиппи со всех уголков необъятной страны — в расклешенных джинсах, с бисерными украшениями, с гитарами и рюкзаками за плечами заполняли все улицы старого Вильнюса. Казалось, что их было больше, чем самих жителей литовской столицы...



Белорусские мастера



Для Юли и Джульетты, как и для многих студентов, праздник — неплохая прибавка к стипендии

3 марта празднуется день памяти святого Казимира — покровителя Вильнюса. На протяжении 400 лет в первое воскресенье весны жители города в утренние часы спешат к торжественной мессе, а затем традиционно направляются на праздничную ярмарку. Несмотря на религиозную основу Казюкаса, советская власть не смогла отменить этот праздник. Хотя, говорят, в 60-е годы такие попытки предпринимались.

До сих пор на главном рынке Вильнюса в этот день никто не торгует сыром, молоком и говядиной — все места отданы художникам. Здесь представлены картины и этюды, написанные маслом, пастелью и акварелью, тканые рушники, вышитые народным узором рубашки, украшения из кожи, дерева и янтаря. В последнее десятилетие праздничная распродажа заняла все улицы старого города.

Веточка вербы

Символ Казюкаса — верба, украшенная цветами и травами. Ее также связывают с именем святого Казимира — на иконах и религиозных картинах его изображают с лилиями в руке. В народной традиции цветы заменила веточка обыкновенного дерева.

И хотя большинство молодежи и людей среднего возраста (по крайней мере, среди тех, с кем удалось поговорить мне) мало что знают о святом Казимире, в Вильнюсе нет ни одного человека, кто бы отказал себе в удовольствии приобрести наряженную вербу. Олия Куницка изготавливает «казюки» уже 25 лет. Многие говорят, что равных ей умельцев в Вильнюсе больше нет. По словам самой Олии, настоящий мастер должен вложить часть души в каждую ветку. В течение лета она собирает травы, которые высушивает особым способом. Осенью и зимой выращивает в домашних условиях бессмертник и ноготки. Растения, используемые при изготовлении «казюки», как правило, подкрашивают синтетическими красками, однако цвета подбирают осторожно, чтобы не утерять естественного очарования. В год Олия наряжает около 300 веточек. Большинство расходится в дни праздника, остальные «казюки» она сдает в художественные магазины. В течение года их охотно приобретают иностранные туристы.

Хранятся украшенные веточки в течение семи и более лет. Несмотря на кропотливый труд, продают их по минимальной цене — в среднем за 4 лита (это 1 доллар). За самую дорогую Олия просит 25 долларов. Высота такой «казюки» более двух метров.

Покровитель

Юлия и Джульетта — студентки Вильнюсской художественной академии. К празднику они готовились несколько месяцев. В одном из журналов увидели описание мексиканской народной игрушки и усовершенствовали ее. Деревянные пластинки, перехваченные тесемочкой, издают приятный мелодичный звук. Оригинальная игрушка привлекает внимание прохожих с детьми.

Казюкас — одна из самых удачных возможностей подзаработать для студентов творческих вузов. Юлия и Джульетта родом из провинциального городка. Их стипендия составляет 109 литов (чуть больше 25 долларов). А 103 лита стоит общежитие. Джульетта в свободное от учебы время работает в анимационной студии и получает 600–700 литов в месяц. За два дня праздника девушки рассчитывают заработать в три раза больше.

На вопрос, кто такой святой Казимир и почему день его памяти празднуется 3 марта, Джульетта смущенно оправдывается: *«Мы сдавали историю на первом курсе и уже все забыли»*. Юля просто улыбается: она не говорит по-русски. В двух шагах от площади находится общежитие, где живут девушки. Джульетта



Казюкасу незнакома печать официоза



Казюкас для Лены — это символ внутренней свободы

предлагают зайти к ним и прочитать жизнеописание святого Казимира. Ее соседка по комнате Мария хорошо знает русский. Она никак не задействована в празднике, поскольку в настоящий момент выполняет срочный заказ — шьет костюмы для детского спектакля. *«Святой Казимир — сын великого князя, единственный литовский святой, канонизированный католической церковью,* — переводит она с литовского языка. — *Он родился в Кракове в XV веке, в возрасте 23 лет был назначен наместником польского короля в Литве. Всю свою жизнь он следовал трем добродетелям: королевской бедности, девственности и покорности Божьей воле. Умер, когда ему было 27 лет»*.

Похоронен молодой князь в кафедральном костеле Вильнюса. По преданию, возле его могилы люди исцелялись от неизлечимых болезней, глухие начинали слышать, немые обретали дар речи. В 1518 году святой Казимир чудесным образом помог войску Великого княжества Литовского выиграть бой против московского царя. Князь появился на небе на белом коне, опустился на землю, вывел войско к броду, которого никто не знал. Переправившись, воины нанесли неожиданный удар противнику и победили его. Кстати, город, который помог освободить святой Казимир — это Полоцк. Так что и его жители могут с чистой совестью назвать князя своим покровителем.

Я рассказываю девушкам белорусскую историю Вильнюса. Вспоминаю Виленский университет, газету «Наша ніва», Виленскую белорусскую гимназию, кладбище Роса, где похоронены выдающиеся личности белорусского Возрождения. Они слушают, недоверчиво переспрашивая: *«В самом деле?»*

Но еще больше удивляются, когда узнают, какой огромной популярностью пользовался Казюкас в советские времена. Сейчас празднику придается лишь местное значение.

Внутренняя свобода

В 1994 году Литва ввела визы для граждан бывшего Советского Союза, но поначалу это не было препятствием для молодежи, влюбленной в Казюкас. Автор этих строк в те годы несколько раз пересекала границу Литвы и Беларуси нелегально. Нужно было добраться дизелем до Ошмян и миновать погранконтроль через деревню Каменный Лог. Помню, местные бабушки, пересекавшие границу по нескольку раз в день и перевозившие на детских саночках нехитрую «контрабанду» — самогон и хлеб, которые в Литве стоили чуть дороже, охотно объясняли нам, как избежать встречи с людьми в форме. Но даже пограничники были для нас неопасны. Узнав, что мы едем на Казюкас, нас просто сажали на ближайший дизель в сторону Минска. На первой же станции мы выходили и проделывали весь путь по-новой. Вильнюс пьянил нас.

А четыре года назад белорусскую молодежную делегацию из 7 человек «загребли» по-настоящему. *«Нас привезли в Вильнюс, в КПЗ. Допытывались про контрабанду, а у нас с собой кроме красок и керамических сувениров ничего не было,* — вспоминает Светлана, в прошлом студентка архитектурного факультета БГПА. — *Говорят, что из окон печально известной Лукишской тюрьмы видны крыши старого города, но крошечное окошко нашей камеры выходило во внутренний двор. На суде, который состоялся через месяц, нам так и не поверили, что мы приехали в Литву ради Казюкаса. Правда, нам вынесли мягкий приговор — год условно. А затем у многих возникли более серьезные проблемы по месту учебы. С тех пор я не слышала, чтобы кто-нибудь еще рискнул поехать на Казюкас, не имея визы»*.

В минувшие выходные среди огромной толпы на центральной площади литовской столицы я увидела девушку в характерном «прикиде» 80-х — хиппушку Лену из Киева. Она приехала на праздник автостопом. Виза обошлась ей слишком дорого, и она решила сэкономить на железнодорожных билетах. Лена не была в Вильнюсе уже 12 лет, но в прошлом Казюкас был для нее самым любимым праздником. Хотя молодежь 80-х не знала границ, Лена не слишком сожалеет, что те времена канули в Лету, так как главной считает ту свободу, которая находится у человека внутри. И она до сих пор благодарна Казюкасу, потому что много лет назад он помог ей обрести эту свободу.

Дело государственной важности

Когда-нибудь у этого праздника непременно появится международный статус. По крайней мере, уже сейчас многие литовцы проявляют особый интерес к произведениям народных мастеров Беларуси, которые представили свои работы на празднике. И хотя делегация Союза мастеров народного творчества РБ ехала в Вильнюс лишь для того, чтобы познакомиться с праздником Казюкас, многие из них остались довольны тем, как шла торговля.

Из 22 привезенных в Вильнюс работ (чеканка и дерево) Юрий Адамович распродал половину. *«Техника эта очень трудоемкая и даже вредная, постоянно приходится работать с кислотами и дышать угольной пылью. В Литве, как и во многих других странах Европы, желающих освоить эту технику нет. Зато интерес к готовым работам огромный»,* — рассказывает Юрий Адамович.

Многие белорусские мастера удивлены тем, какую поддержку развитию народных ремесел оказывает литовское государство. *«А наше правительство,* — говорит Людмила Пархомук, заведующая Центром народного творчества ДК Барановичей, — *не считает нужным вкладывать в это деньги. И результат налицо. Посмотрите, как в Литве великолепно развивается керамическая школа на основе общих с Беларусью традиций работы с глиной. У нас же большинство Домов культуры много лет не имеют возможности приобрести муфельную печь и другое оборудование»*.

Путь к себе

В середине 80-х Борис Гребенщиков спел несколько строк:

«Вот женщина, завязанная в транспортном узле. Вот женщина верхом на шершавом козле». Вывеской для кафе «Вайва», где встречались прибывшие на Казюкас хиппи, служила металлическая женщина, оседлавшая бородатое животное. Кафе с таким названием в Вильнюсе уже не существует. Зато ему наверняка найдется место в мемуарах БГ.

На чердаки многих вильнюсских домов ведут узкие деревянные лестницы. Крошечные окошки мансард заботливо прикрыты шторами, даже если много лет подряд здесь никто не живет. Однажды во время Казюкаса мне пришлось ночевать под самой крышей старого дома в центре Вильнюса. С тех пор я всегда представляю, сколько дивных историй, семейных преданий, а может, даже и кладов хранят эти дома. И завидую своим литовским коллегам, у которых есть возможность все это раскопать.

Я не сомневаюсь, что когда-нибудь белорусы по-новому откроют для себя Казюкас. И хорошо, если для многих из нас он станет символом Пути к себе.

СУДЫ

Сын за отца

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Суд Ленинского района столицы все-таки признал Александра Чигиря виновным в пособничестве совершения серии краж автомобилей и приговорил его к 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества и отбыванием наказания в колонии строгого режима. Его коллеги по несчастью Дмитрий Юскевич и Антон Яшин получили 11 с половиной и 7 с половиной лет лишения свободы соответственно.


Слева направо: А.Чигирь, А.Яшин и Д.Юскевич

При вынесении приговора судья не стал зачитывать ни описательной, ни мотивировочной части приговора. Председательствующий просто огласил фамилии подсудимых, их биографические данные и после этого вынес свой вердикт. Поэтому на более подробном описании этого во всех отношениях странного и противоречивого дела мы остановимся в одном из следующих номеров. Пока же отметим, что Юскевич, Яшин и Чигирь были признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного ст.205 ч.4 УК РБ («Кража, совершенная группой лиц, в особо крупном размере»). Разница в квалификации действий подсудимых состояла лишь в том, что, по мнению судьи, в действиях Яшина и Юскевича содержатся признаки рецидива, а роль Александра Чигиря выразилась в пособничестве в совершении ими преступлений. Напомним, что первоначально сына бывшего премьер-министра называли организатором совершения преступлений.

Оглашение каждого срока, которые практически не отличались от тех, что просил прокурор, сопровождалось дружным вздохом зала, выражающим то ли изумление, то ли разочарование и отчаяние. Обстановка в зале суда настолько накалилась, что достаточно было маленького толчка, чтобы она взорвалась. Но, слава Богу, обошлось. Видимо, потому, что милиционеры, охраняющие подсудимых, вели себя как выпускницы института благородных девиц, проявляя удивительное снисхождение ко всем присутствующим.

Кроме лишения свободы и конфискации имущества, суд постановил взыскать с подсудимых в пользу потерпевших и государства в общей сложности более Byb 25 млн, а с Яшина дополнительно еще более Byb 24 млн.

После того, как судья закончил свое чтение, зал взорвался дружным «Позор!», поэтому председательствующий предпочел быстренько покинуть помещение. В неизвестном направлении сразу же исчез и прокурор, которого даже вездесущие журналисты не смогли нигде разыскать. Без сомнения, сторону обвинения приговор устроил. Защита же намерена добиваться своей правды в вышестоящих судах вплоть до международного. Юлия Чигирь назвала приговор преступлением и пригрозила, что в конце концов виновные за него ответят.

МНЕНИЕ

Царица доказательств

АЛЕКСАНДР ФЕДУТА

Читая в «Народной воле» отчет Валерия Щукина о суде над Александром Чигирем и прочими «похитителями автомобилей», я неожиданно поймал себя на нескольких мыслях, которые показались мне вполне здравыми. Касаются они не проблемы виновности Чигиря-junior в торговле запчастями от краденых «запорожцев» и «фольксвагенов», а некоторых иных вещей.



Во-первых, совпадение имени, отчества и фамилии представителя обвинения — Игорь Олегович Слука. Возможно, это действительно совпадение. Был у главы государства некогда помощник Олег Слука. Тот самый, который позже был заместителем министра образования, а теперь таковым быть перестал. И это символично: сын экс-помощника президента обвиняет сына экс-премьер-министра. Если же это лишь совпадение, то да простят меня и Олег Слука, и Слука Игорь. Мало ли у власти в Минске подходящих к случаю Слук?

Во-вторых, Щукин пишет: *«Главным доказательством совершения преступления Д. Юцкевичем и А. Яшиным* (подельники А. Чигиря. — **А.Ф.**) *юрист Слука считает так называемую явку с повинной, которую обвиняемые написали после нескольких часов допроса следователем. Игорь Олегович предложил суду отказ от этих признаний, сделанный в ходе судебного разбирательства, считать как попытку уйти от ответственности»*.

И вот на это, на мой взгляд, общественность должна обратить внимание. Дело в том, что признание в совершенном преступлении как главное доказательство справедливости обвинения начало фигурировать в советском уголовном праве во времена небезызвестного сталинского прокурора Андрея Вышинского. Именно признание обвиняемого Андрей Януарьевич считал «царицей доказательств». И именно подобная «царица» лежала в основе всех судебных процессов, которые вел Вышинский и которые он, мягко выражаясь, выигрывал. В том числе судов над Каменевым и Зиновьевым, Бухариным и Рыковым и прочими старыми большевиками, у которых не хватало сил публично отказаться от клейма японских и немецких шпионов.

Судя по званию юриста второго класса, Игорь Слука пока в Вышинские не выбился. Но тогда непонятно, почему этот молодой человек так быстро забыл то, что стало известно уже во времена перестройки даже не юристам: чаще всего признания на процессах 30-х годов выбивались из подсудимых силой. Либо испугом. Либо обещаниями смягчить участь (скажем, заменить смертную казнь десятью годами без права переписки). Это юридическое «беспамятство» вообще весьма показательно для белорусской правоведческой школы. Забыть Вышинского трудновато. Для одних он — палач, для других — герой, но равнодушной эта персона мало кого оставляет.

Я не обвиняю следствие в том, что его представители добились признания подсудимых незаконными методами. Но даже в этом случае у подсудимых есть право не свидетельствовать против себя. И об этом юрист Игорь Слука должен знать. По идее должен. И поскольку в любой момент подсудимый может избрать такую форму защиты, у следствия должны быть собственные наработки, позволяющие доказать вину подсудимого, не опираясь на его признание. Это и делало советский суд самым гуманным судом в мире. Наряду с американским, германским, французским и прочими судами — в эпоху, когда они функционировали в правовом, а не в тоталитарном государстве. Ибо право личности на самозащиту — бесспорно, одно из главных достижений демократии. А времена, когда «доказательство от Вышинского» перестало быть «царицей доказательств», в истории советского правосудия могут считаться весьма демократическими.

Говорят, прокуратура недовольна Уголовным и Уголовно-процессуальным кодексами и будет инициировать их изменение. Интересно, будут ли отражены в этих изменениях «творческие наработки» юриста второго класса Слуки И.О.? Если да, то хотел ли бы г-н Слука, чтобы ему когда-нибудь воздалось по вере его — то есть, не приведи Бог, чтобы его признание стало главным свидетельством против него на суде? Я предпочел бы, чтобы с ним поступили более милостиво. И чтобы он во время следствия не заработал туберкулез, как произошло с одним из подсудимых на этом процессе.

Это безотносительно личности А.М. Чигиря. Я не принадлежу к числу поклонников политических талантов его матушки, но даже сын Юлии Чигирь имеет право на то, чтобы суд над ним был объективным. Какой бы кусачей противницей власти ныне она ни была. И это было бы царицей доказательств объективности нашего правосудия.

СУДЫ

Рулевые машины времени

страховые агенты научились зарабатывать на оформлении документов задним числом

Александр БАРНАТОВИЧ

Правоохранительные органы столицы взялись за наведение порядка на страховом рынке. Суд Ленинского района уже осудил трех страховых агентов, которые за взятку оформляли задним числом свидетельства о заключении договора страхования гражданской ответственности водителей. В прокуратуре отмечают, что это далеко не конец операции и что на подходе еще несколько вороватых страховых агентов.


Коллаж И. Коробовой

Махинации со страховкой стали непременным атрибутом современного мира. Однако в отличие от Запада в нашей стране данный вид услуг не так широко развит, поэтому и соответствующие аферы до сего времени были весьма редки. Активизацию внес декрет президента, который ввел обязательное страхование гражданской ответственности водителей транспортных средств. Пару лет у заинтересованных лиц ушло на изучение процедуры страхования и изыскание лазеек в законодательстве. И вот сейчас ни для кого не секрет, что при желании всегда можно найти страхового агента, который оформит вам страховой полис задним числом. Поэтому и неудивительно, что правоохранительные органы в конце концов взялись за изобличение преступников в данной среде.

Все началось в конце 2001 года с получения сотрудниками ОБЭП Ленинского РУВД столицы оперативной информации, что некоторые страховые агенты компании «Бролли» оформляют за взятку страховые свидетельства задним числом. 6 декабря 2001 года для проверки сведений были снаряжены два оперуполномоченных ОБЭП. Им вручили диктофоны, меченые доллары и отправили на дело.

Первый милиционер поехал на ул. Серова, 1. Приблизительно в 12.00 он зашел в комнату с табличкой ЗСАО «Бролли». В кабинете сидели молодой парень и женщина. Визитер поинтересовался, можно ли у них оформить полис страхования гражданской ответственности водителей. Паренек ответил, что нет проблем, и стал интересоваться маркой автомобиля, объемом двигателя и другими необходимыми в таких случаях сведениями. Через некоторое время посетитель попросил страхового агента поговорить с ним наедине. Мужчины вышли в коридор, где милиционер, притворившись опечаленным автолюбителем, попросил о помощи. Он сказал, что утром на своей машине по собственной вине столкнулся с другим автомобилем, а страховой полис гражданской ответственности закончился несколько дней назад. Страховой агент поинтересовался, как горемыка объяснил отсутствие страхового свидетельства инспекторам ГАИ во время протоколирования дорожно-транспортного происшествия. Оперативник ответил, что гаишникам он соврал, сказав, что полис у него дома. Страховой агент обрадовался сам и обрадовал посетителя — мол, ситуация поправима, ведь для подобных случаев они всегда держат пару незаполненных страховых свидетельств с задним порядковым номером.

Они вернулись в кабинет, где к делу уже подключилась и женщина. Вопрос упирался в благодарность и справку о повреждениях, которая должна быть выписана сотрудниками ГАИ. Оперативник признался, что впервые попал в такую ситуацию и не обладает информацией о ставках за подобные услуги, а справку, если необходимо, принесет позже. Потом он попросил парочку назначить цену за их услуги. Женщина сообщила, что обычно ставка за оформление страхового свидетельства задним числом — Usd 100, но, вообще-то, необходимо посмотреть документы. Стороны договорились встретиться через несколько часов, когда клиент привезет справку.

Приблизительно в 16.00 оперативник, выписав в ГАИ соответствующую справку, снова пришел в офис на Серова. Взглянув на документы и, как позже пояснила женщина, удостоверившись, что посетитель не подставной, ему 6 декабря выписали страховое свидетельство от 3 декабря. Но обмен «товар-деньги» было договорено произвести на следующий день.

7 декабря указанная сделка, которая фиксировалась на аудиопленку, состоялась. В завершение страховые агенты разрекламировали и другие платные услуги, например, по ускорению процедуры рассмотрения дела страховой компанией. Женщина сообщила, что любые проблемы они решают в течение пяти дней. Оперативник удалился, а через минуту в кабинет вошли его коллеги, которые поставили точку в преступной деятельности этих страховых агентов.

Параллельно подобная операция по изобличению взяточника происходила на улице Тростенецкой, 27, где в здании автозаправочной станции также расположен служебный кабинет страхового агента компании «Бролли». И там страховой агент за Usd 100 с готовностью оформил страховое свидетельство задним числом.

Предварительное расследование по этим уголовным делам проводила прокуратура Ленинского района столицы. Обвиняемые не стали особо отпираться, поэтому и следствие, и рассмотрение дел в суде закончились довольно быстро. Страховые агенты признаны виновными в совершении преступлений, предусмотренных ст.430 ч.2 УК РБ («Получение взятки за заведомо незаконное действие»), а также ст.427 УК РБ («Служебный подлог»). Суд, учитывая их первые судимости и чистосердечное раскаяние, решил не лишать этих «деятелей» свободы и приговорил к различным срокам исправительных работ.

Однако точку ставить пока рано. Как сообщил корреспонденту «БДГ» прокурор Ленинского района столицы Алексей Стук, несмотря на завершение данных дел, свою правоохранительную задачу в страховой сфере они еще до конца не выполнили. *«Совместно с милицией мы продолжаем работать в этом направлении, и у нас на подходе к суду еще несколько уголовных дел по должностным преступлениям страховых агентов,* — сказал прокурор. — *И хотя размер получаемых взяток там тоже невелик, следует учитывать, что подобная противоправная деятельность поставлена практически на конвейер. А это приносит существенные убытки страховым компаниям и подрывает их экономическую безопасность»*.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Попытка не пытка

Сергей САЦУК

Список бизнесменов, арестованных по требованию белорусской стороны за пределами республики, пополнился еще двумя фамилиями. Как стало известно «БДГ», по делу «Белпромстройбанка» задержаны два предпринимателя, которые имели прямое отношение к строительству скандально известного НПООО «Алмазот». В ближайшее время будет решаться вопрос об их выдаче.

Официально информацию о задержании двух бизнесменов в Прокуратуре РБ не подтвердили, но и не опровергли. Мало что рассказали и в Следственном комитете МВД РБ. Там лишь подтвердили, что действительно по делу «Белпромстройбанка» по требованию белорусской стороны за границей задержаны два предпринимателя, имевшие непосредственное отношение к строительству НПООО «Алмазот». Однако ни фамилии предпринимателей, ни страну, где в ближайшее время будет решаться вопрос о выдаче подозреваемых, в СК МВД не назвали. По словам следователей, разглашение этих данных может затруднить решение вопроса о выдаче бизнесменов, а также позволит находящимся в Беларуси сообщникам принять соответствующие меры реагирования. Впрочем, несмотря на нежелание официальных лиц давать какие-либо сведения относительно задержанных бизнесменов, кое-что выяснить нам все же удалось.

Уголовное дело относительно «Белпромстройбанка» было возбуждено еще в 1999 году — по факту неправомерного выделения нескольких крупных кредитов. В первую очередь речь шла об Usd 5 млн, выделенных в 1994 году на закупку оборудования для НПООО «Алмазот», которое должно было выпускать синтетические алмазы. Главным учредителем предприятия выступило ПНМП «Адамас», учрежденное в свою очередь «Белпромстройбанком». «Адамас» в течение трех лет дорабатывал появившуюся еще во времена СССР технологию выращивания искусственных алмазов, а затем в числе еще четырех структур вошел в состав созданного НПООО «Алмазот». Этот проект считался одним из самых амбициозных в новейшей истории Беларуси и согласно замыслу инициаторов должен был ежегодно приносить республике около Usd 10 млн чистой прибыли в год.

Однако еще на стадии реализации проекта несколько руководителей предприятия (директор Альберт Шилов, главный инженер Николай Патрин, главный технолог Василий Качалов и руководитель конструкторского бюро Юрий Горбань) бежали за границу. Все они осели в США и попробовали там организовать аналогичное производство алмазов. По сведениям СК МВД РБ, они прилагали немалые усилия, чтобы заполучить американское гражданство и таким образом уйти от ответственности, но это им не удалось.

Что же касается НПООО «Алмазот», то проект пытался довести до конца президент (теперь уже бывший) Белпромстройбанка Раков. Как утверждают его защитники, только стараниями руководителя банка была возвращена львиная часть кредита, направленная на строительство предприятия. В конечном счете из Usd 5 млн невозвращенными осталось чуть более Usd 500 тыс. Но и эти деньги уже фактически нельзя считать потерянными, так как «Алмазот» начал работать и приносить прибыль. На вышеприведенные факты и упирают сторонники Николая Ракова, утверждая, что дело по «Белпромстройбанку» имеет заказной характер.

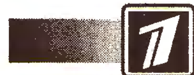
Правда, на всю эту историю у следователей имеется своя точка зрения. По их мнению, кредит в Usd 5 млн так и не был погашен, и ущерб от его невозвращения, учитывая проценты за 7 лет, уже приближается к Usd 10 млн. Кроме того, как считают в СК МВД, «Алмазот» так и не заработал, как должен был. По сведениям следователей, 180 установок, производящих искусственные алмазы, до сих пор не отлажены и выпускают бракованную продукцию, которую просто некуда сбыть. В подтверждение своей точки зрения следователи пока не предоставляют никаких документов, но говорят, что скоро они это сделают. Как планируют в СК МВД, дело по «Белпромстройбанку» должно быть завершено уже в этом году. Как только задержанные за границей попадут в руки белорусского правосудия, дело «Белпромстройбанка» вступит в завершающую стадию.

По нашим сведениям, в настоящий момент материалы уголовного дела насчитывают около 20 томов. Уже определены 10 подозреваемых, которым в ближайшее время может быть предъявлено официальное обвинение. Само собой, в эту десятку попадает и Раков. По первыми счет открыли все же бежавшие бизнесмены. Несмотря на то, что в СК МВД их фамилии не называют, речь может идти только о четверке должностных лиц «Алмазота», давших деру в США. Скорее всего, это Шилов и Патрин. Пока неизвестно, где были задержаны подозреваемые, но так как, по последним данным, они находились в США, то, наверное, именно туда прокуратура и направила обвинительную справку на предпринимателей, едва уместившуюся на 12 листах. Интересно, что, несмотря на все предыдущие неудачи по выдаче подозреваемых белорусских предпринимателей, задержанных по требованию белорусской стороны в других странах, на этот раз в Следственном комитете уверены в положительном решении вопроса.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Сыщики». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Пой, душа!» Масленица в Борисовском районе.
12.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «В мире басен», «Две сказки».
13.10 Г.Польских, Т.Акулова в детективе «Разорванный круг» (К/ст. им.М.Горького).
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Сыщики». Сериал.
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.40 Худ. фильм «Принц Жемчужного острова».
20.15 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «Арт».
23.40 Новости.
0.00 Комедия «ДМБ-2».



16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
21.45 Худ. фильм «Американская трагедия: наши».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена».



Техническая профилактика до 16.00

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Худ. фильм «Чужие здесь не ходят».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Исчезновение господина Давенхайма».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Дежурная часть.
22.45 Худ. фильм «Авария - дочь мента».



9.00 Полюбил я тебя, моя радость...
9.40 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док. фильмы.
10.20 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Антология одного стихотворения». Аида Хмелева.
12.05 Живое дерево ремесел.
12.15 «Тесные врата». Адмирал Федор Ушаков.
12.30 Российские железные дороги: путешествие из Царского Села в XXI век.
13.00 «Культурная революция». «Секс - двигатель культуры». Программа М.Швыдкого.
13.55 «Яркость», «Нонни и Алекс». Короткометражные художественные фильмы.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.35 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док. фильмы.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Г.Горин. «Поминальная молитва». Спектакль театра «Ленком». Режиссер М.Захаров. По мотивам произведений Шолом-Алейхема.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «90-х не было».
23.20 Программа передач.



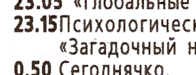
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Агент национальной безопасности - III». «Ловушка».
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Комедия «Женщин обижать не рекомендуется».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
17.35 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Премьера НТВ. Ю.Степанов, Е.Бероев и Д.Корзун в детективе «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II».
23.25 Гордон.



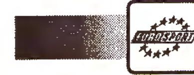
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Русский детектив. «Пять минут страха».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Стрелец-2001.



6.00 Познавательная программа «На пределе».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Жена космонавта».
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Эксцентрическая комедия «Самогонщики».
21.00 Психологическая драма «Загадочный наследник» (СССР, 1987). 1-я серия. Режиссер Т.Лисициан. В ролях: Владимир Ильин, Ингеборга Дапкунайте, Иннокентий Смоктуновский, Ирина Скобцева, Леонид Броневой, Геннадий Гарбук, Александр Пашутин, Николай Анненков, Тамара Семина, Юрий Соломин.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.15 Психологическая драма «Загадочный наследник».
0.50 Сегоднячко.
1.40 Сериал «Дознание да Винчи».
2.25 Сериал «Власть желания».



5.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
5.30 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Сериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Боевик «Горячие парни».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Большой взрыв». Док. фильм.
13.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Аэробосс».
21.30 «Остановка по требованию». Сериал.
22.40 «24». Информационная программа.
23.25 Футбольный курьер.
0.05 Ночной музыкальный канал.



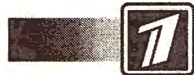
9.30 Автогонки НАСКАР.
10.30 Биатлон.
12.00 Супербайк.
12.30 Суперспорт.
13.30 Сайдкар.
14.30 Ралли.
15.00 Прыжки с трамплина.
17.00 Футбол.
19.00 Футбол.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Легкая атлетика.
21.30 Теннис.
23.00 Футбол.
0.30 Ралли.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 12 МАРТА

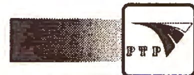


Техническая профилактика до 15.00

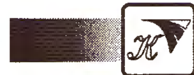
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. фильм «В дельте реки Амазонки» из цикла «Страны мира» (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 «Необычный подарок». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Триллер «Соседка».
23.25 Спорт-курьер.
23.35 «Рожденная революцией». Худ. фильм(К/ст. им.А.П.-Довженко). 9-я серия, заключительная. «Последняя встреча». Часть 1-я.
0.55 Новости.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. След бумеранга».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» Роковые минуты истории». Фильм 1-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Амазонки русского авангарда.
23.30 «Ночная смена».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Сериал.
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Малкольм Макдауэлл в телесериале «Остров фантазий».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Худ. фильм «Черные береты».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Анатолий Лобоцкий, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 «Театр + ТВ». «Мой друг Григорий Горин».



9.15 «Золотой пьедестал». Петр, Нугзар и Георгий Мшвениерадзе.
9.40 «Катастрофа 1929 года». Док. фильм.
10.30 Все суры Корана.
10.45 «В вашем доме». Михаил Козаков.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Переменка». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Учитель танцев». Худ. фильм («Мосфильм», 1952). Режиссеры Т.Лукашевич, В.Канцель. Часть 1-я.
14.15 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Часть 1-я.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Два билета в Индию», «Не любо - не слушай». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Галич (Костромская область).
16.35 «Катастрофа 1929 года». Док. фильм.
17.50 «Дворцовые тайны». «Дворец Абамелек-Лазарева».
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «В порту». Мультфильм.
19.35 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
20.00 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
20.45 «Генри Фул». Худ. фильм (США, 1997). Режиссер Х.Хартли.
23.20 Программа передач.



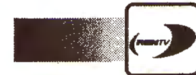
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.20 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Служба спасения.
11.20 Комедия «Берегите мужчин!»
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II».
23.25 Гордон.
0.50 Дневник Лиги чемпионов.



7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
15.55 Премьера ТВЦ. «Дом на Котельниках».
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «На пределе». Заключительная серия.
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Загадочный наследник».
9.45 Музыкальная программа.
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 1-я часть.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 2-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Наемный убийца». Режиссер Джон Ву. В ролях: Чоу Юн-Фат, Дэнни Ли, Сэлли Йен.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости».
23.30 Мелодрама «Месяц у озера». Режиссер Джон Ирвин. В ролях: Ванесса Редгрейв, Эдвард Фокс, Ума Турман, Алессандро Гассман.
1.35 Сегоднячко.
2.25 Сериал «Дознание да Винчи».
3.10 Сериал «Власть желания».



5.00 Футбольный курьер.
5.30 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телетузики.
8.30 Боевик «Аэробосс».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Марш Турецкого-2». Сериал.
13.45 «Остановка по требованию». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
17.55 Матч российской футбольной премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) - «Ростсельмаш».
20.00 Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
22.00 «Остановка по требованию». Сериал.
23.15 «24». Информационная программа.
0.00 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни и Хэмфри Богарт в гангстерской драме «Ревущие двадцатые».



9.30 Теннис.
10.30 Прыжки с трамплина.
12.00 Футбол.
13.30 Мультиспорт.
14.00 Ралли.
15.00 Теннис.
17.30 Футбол.
19.00 Формула-1.
19.30 Экстремальный спорт.
20.00 Ралли.
21.00 Триал.
22.00 Теннис.
23.30 Бокс.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Паралимпийские зимние игры в Солт-Лейк-Сити, США.
1.15 Теннис.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 13 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Сыщики». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Голубой велосипед». Сериал. 1-я и 2-я серии.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал. Заключительная серия.
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Сыщики». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.45 Мелодрама «Любовь солдата».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Рожденная революцией». Худ. фильм. 9-я серия, заключительная. «Последняя встреча». Часть 2-я.
0.20 Новости.
0.35 Криминальное досье.
1.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. След бумеранга».
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Практическая магия».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» Роковые минуты истории». Фильм 2-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Крылья.
23.30 «Ночная смена».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Национальный доход.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Гость в студии». Пролог.
7.50 Вести - Москва.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Сериал.
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Малкольм Макдауэлл в телесериале «Остров фантазий».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - «Ротор». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.50 Сериал «Люди и тени».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Союз бывших. Док. фильм Алексея Денисова. «Армения».
23.15 Комедия «На кого бог пошлет».



Техническая профилактика до 15.00
15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Наследство волшебника Бахрама», «Премудрый пескарь». Мультфильмы.
16.05 «Машины времени». Радио.
16.35 «Зримое спасение». «Младенец».
17.50 «Кто мы?»Казнить нельзя помиловать». передача 1-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 1-й.
20.00 «Острова». Сергей Мартинсон.
20.50 «Не может быть!» Худ. фильм («Мосфильм», 1975). Режиссер Л.Гайдай.
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.20 Худ. фильм «В огне брода нет».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
17.35 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Манчестер, Англия) - «Бавария» (Мюнхен, Германия). Прямая трансляция.
23.45 Гордон.
1.10 Дневник Лиги чемпионов.



7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Особая папка.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Татьяна Догилева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Худ. фильм «Право выбора».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.



6.00 Сериал «Альпийская академия».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Загадочный наследник».
9.40 Музыкальная программа.
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Слепой курьер». 2-я часть.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Асы» (Франция - Италия). Режиссер Алекс Жоффе. В ролях: Бурвиль, Робер Хирш, Джанни Бонагура, Моник Тарбе, Мишель Де Ре, Эдмонд Вошамп, Анн Жоливе, Жак Арбе.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости».
23.20 Мистический триллер «Зеркало» (США, 1995). Режиссеры: Вирджиния Перфили, Рейчел Гордон. В ролях: Билли Драго, Моник Парент, Марк Руффало, Элизабет Болдуин, Ричард Канзино, Дэвид Нафтон.
1.25 Сегоднячко.
2.15 Сериал «Дознание да Винчи».
3.00 Сериал «Власть желания».



5.00 «Билет до Риги». Сериал.
5.30 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
10.45 Музыкальный канал.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
13.45 «Остановка по требованию». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Триллер «Неразлучные воры».
21.45 «Остановка по требованию».
22.55 «24». Информационная программа.
23.40 Боевик «Джи-мены».



9.30 Теннис. Т
10.30 Ралли.
11.30 Мультиспорт.
12.00 Сноуборд.
12.30 Формула-1.
13.00 Прыжки с трамплина.
14.30 Лыжное двоеборье.
15.30 Теннис.
16.30 Лыжное двоеборье.
17.15 Прыжки с трамплина.
18.00 Прыжки с трамплина.
19.45 Новости Евроспорта.
20.00 Автомотоспорт.
20.30 Лыжные гонки.
22.00 Теннис.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Гольф.
0.45 Парусный спорт.
1.15 Формула-1.
1.45 Прыжки с трамплина.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Сыщики». Сериал.
10.10 Телевитамин.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
12.50 «Голубой велосипед». Сериал. 3-я и 4-я серии.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал.
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Историко-приключенческий фильм «Глаз хищника».
20.00 «Судьба человека». Семья Смеловских.
20.25 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP».
23.40 Новости.
23.55 Королевская охота.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Крылья.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Практическая магия».
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Вне игры».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Князь Лихтенштейна.
23.30 «Ночная смена».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Сериал.
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Малкольм Макдауэлл в телесериале «Остров фантазий».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Комедия «Говорящая обезьяна».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.50 Сериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Правила виноделов».



9.15 «Парижский журнал». «Титовы. Обретение памяти».
9.40 «Зримое спасение». «Крест».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Острова». Сергей Мартинсон.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «38 попугаев», «А вдруг получится». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 М.Кольцов. «Фельетоны». Исполняет А.Филиппенко.
13.00 «Школа злословия». Худ. фильм («Мосфильм», 1952). Режиссер А.Роом. Часть 1-я.
14.25 Ш.Гуно «Вальпургиева ночь».
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Али-баба и сорок разбойников». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 «Зримое спасение». «Крест».
17.50 Вечерняя сказка.
18.00 «Раз-горох, два-горох». Мультфильм.
18.10 П.Чайковский. «Иоланта». Концертное исполнение оперы. Трансляция из Большого зала Московской консерватории.
19.45 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 2-й.
20.30 «Эпизоды». Борис Плотников.
21.10 «Прикосновение». Короткометражный художественный фильм.
21.35 «Культурная революция». «Героя нашего времени не существует». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Премьера НТВ. Фильм-катастрофа «Скорость полета».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Внимание. Розыск!
17.35 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.



7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Квадратные метры.
9.15 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Всё о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Кумир». Церемония вручения премии.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.



6.00 Сериал «Альпийская академия».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 Ваши деньги.
8.00 Фильм «Асы» (Франция - Италия).
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 1-я часть.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Сериал «Отважные-2».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Дознание да Винчи».
16.00 Сериал «Майами сэндс». Заключительная серия.
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 2-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Отчаянные меры» (Германия - США). Режиссер Николай Мюллершон. В ролях: Николлет Кребитц, Мэтт Маккой, Марита Джерити, Марко Леонарди.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.20 Триллер «Под знаком смерти». Режиссер Джеймс Мерендино. В ролях: Хитер Грэхам, Лайза Зейн, Рустам Бренеман, Пол Херман.
1.15 Сегоднячко.
2.05 Сериал «Дознание да Винчи».
2.50 Сериал «Власть желания».



5.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
5.30 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Алек Болдуин и Ребекка Де Морнэй в драматическом триллере «Неразлучные воры».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
13.50 «Остановка по требованию». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Триллер «Мужской характер, или Танго над пропастью-2».
21.50 «Остановка по требованию». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: комедия Джорджа Кьюкора «Ужин в восемь».



9.30 Парусный спорт. Океанская гонка.
10.00 Гольф. Тур PGA - Хонда Классик.
11.00 Автомотоспорт. Серии.
11.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швеции.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Финляндии.
13.15 Лыжные гонки.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Финляндии.
16.00 Теннис. Турнир WTA в США.
17.00 Велогонки. Тиррено - Адриатико.
18.00 Биатлон.
19.30 Футбол. Удар по мячу.
20.00 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
20.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Швеции.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Легенды Кубка мира.
0.00 Паралимпийские зимние игры в Солт-Лейк-Сити, США.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 15 МАРТА



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Сыщики». Сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Голубой велосипед». Сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.35 Ко Дню Конституции Республики Беларусь. Видеофильм.
18.50 Киноповесть режиссера В.Рубинчика «Венок сонетов».
20.15 «Отечество славлю». Док. фильм про стипендиатов Специального фонда Президента Республики Беларусь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».
0.20 Новости.
0.40 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Вне игры».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда?
21.45 «Владимир Ворошилов: «Игра - репетиция жизни».
22.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.30 Ален Делон в триллере «Красный круг».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Сериал.
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Новая «Старая квартира».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Боевик «Криминальный отдел».
21.30 Худ. фильм «Акулы».
23.30 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Гор Видал.
0.10 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
1.00-1.56 Горячая десятка.



9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Зримое спасение». «Обетование».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Бабушка удава», «Как будто». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Российский Государственный музей Арктики и Антарктики.
13.00 «Школа злословия». Худ. фильм. Часть 2-я.
14.10 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Б.Дуглас. Дирижер А.Ведерников.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 «Зримое спасение». «Обетование».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Страсти по-итальянски». Сериал.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 3-й.
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Марио и волшебник». Худ. фильм (Германия, 1994). Режиссер К.-М.Брандауэр.
22.45 1001 рассказ о кино.



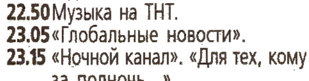
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.20 Путешествия натуралиста.
11.20 Худ. фильм «Мачеха».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия - репортер. И.Воеводин. «Русские скольты».
15.45 Худ. фильм «Личной безопасности не гарантирую».
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
21.50 Худ. фильм «Американская история ИКС».
0.15-1.00 Кома.



7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
15.45 Дом на Котельниках.
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 Худ. фильм «Большой вальс».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Детектив «Красная зона».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.20 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30-2.00 «Комиссар полиции и Малыш». Худ. фильм.

ТНТ

6.00 Сериал «Альпийская академия».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Отчаянные меры» (Германия - США).
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «По своим законам». 2-я часть.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.20 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
14.50 Док. фильм «Большая стройка: самые грандиозные мосты».
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда». Заключительная серия.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Премьера. Боевик «Амазонка в огне». Режиссер Луис Ллоса. В ролях: Сандра Баллок, Крейг Шеффер, Хуан Фернандес, Юдит Чепмен.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».
1.50 Сегоднячко.
2.40 Док. фильм «Большая стройка: самые грандиозные мосты».
3.40 Сериал «Власть желания».



5.00 Клуб «Белый попугай».
5.30 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Юлия Рутберг, Евгений Сидихин, Лев Дуров в триллере «Мужской характер, или Танго над пропастью-2».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
13.50 «Остановка по требованию». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Черный гром».
21.40 «Остановка по требованию-2». Сериал.
22.50 «Багдад в ожидании войны». Док. фильм REN TV.
23.40 «Черная» комедия Франсуа Озона «Крысятник».



9.30 Легкая атлетика.
10.00 Автомотоспорт.
10.30 Футбол.
11.00 Теннис.
12.30 Футбол.
14.00 Биатлон.
15.30 Теннис.
17.00 Велогонки.
18.00 Прыжки с трамплина.
19.45 Лыжное двоеборье.
21.00 Футбол.
22.00 Фитнесс.
23.00 Прыжки с трамплина.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Биатлон.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 16 МАРТА



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям»(Международный французский канал)».
8.00 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.10 Экран индийского кино. «Весельчак».
11.45 «В некотором царстве». Мультфильм.
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.05 Здоровье. Тележурнал.
13.30 Сериал «Идеальная пара».
14.30 «Дерево за окном». Док. фильм о художнике белорусского кино Евгении Игнатьеве.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».
16.50 Белорусская двадцатка.
17.20 «Пять чудес».
17.50 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Остров ошибок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 2-я.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Комедия «Плезантвилль».
23.55 Сериал «Королева мечей».
0.40 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00, 17.00 Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Документальный детектив.
10.30 В мире животных.
11.10 Здоровье.
11.50 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.45 Серебряный шар». Юрий Богатырев. Ведущий - В.Вульф.
13.30 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».
14.15 Худ. фильм «Приезжая».
16.10 Лариса Долина, Лев Лещенко, «Иванушки Int.» в творческом вечере Вячеслава Добрынина.
17.20 Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
18.00 Михаил Задорнов, Клара Новикова, Роман Карцев в юмористической программе «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Комедия «К-9. Собачья работа».
22.25 Коллекция Первого канала. Боевик Джона Ву «Наемный убийца».
0.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Борис Химичев, Евгений Воскресенский, Валерий Гаркалин и Мария Аронова в комедийном сериале «Медики».
11.50 Праздничный концерт, посвященный 10-летию Федеральной службы Налоговой полиции России.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Добровольцы».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Спартак». Прямая трансляция из Самары.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильм «По прозвищу «Зверь».
21.50 Комедия «Красотки».
23.45-0.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. Трансляция с автодрома Сепанг.



9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Жизнь в океане».
9.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
10.00 Бабушкины рецепты.
10.15 Мой цирк.
10.40 ГЭГ.
11.00 Графоман.
11.25 «Золотой пьедестал». Виталий Давыдов.
11.50 Век кино. «Сорока-воровка». Худ. фильм («Мосфильм», 1958). Режиссер Н.Трахтенберг.
13.10 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
13.30, 21.50 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя». Док. фильм. Режиссер А.Осипов.
15.10 Р.Гринберг. «Попроси меня снова». Фильм-спектакль. Режиссер Д.Рейних.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Неистовая земля». Сериал (Австралия - Франция, 1998). Режиссер М.Оффер.
18.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.40 «Исторические концерты». Дирижирует Георг Шолти.
19.25 Юбилей Дома актера.
20.05 Культ кино. «Покаяние». Худ. фильм (Грузия, 1984). Режиссер Т.Абуладзе. Часть 1-я.
22.10 Личные воспоминания о большой жизни.
22.15 «Покаяние». Худ. фильм (Грузия, 1984). Режиссер Т.Абуладзе. Часть 2-я.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало».
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Жандарм и жандарметки».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер. В.Немышев. «Проверено Минздравом?».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия - репортер.
19.20 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности - III».
20.25 Худ. фильм «Последний бойскаут».
22.40 Все сразу!
23.20 Сериал «Звездные врата».
0.15-2.20 Худ. фильм «Грех: история страсти».



6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказание про Игорев поход», «Как казаки мушкетерам помогали».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «Обыкновенное чудо».
12.25 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 Высокое измерение.
14.30 «На страже порядка». Сериал.
16.30 Особая папка.
17.00 «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Наследство Афродиты». Сериал (Великобритания - Кипр).
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Худ. фильм «Двое».
22.05 События. Время московское.
22.15 ХОРОШО, Быков.
22.30 Мода non-stop.
23.00 «Мелодии «Вечерней Москвы». Концерт.
23.55 На ночь глядя. Фильм Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии» (Франция - Испания - Италия).



7.00 Из жизни женщины. Дайджест.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Мультсериал «Марсупилами».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Мелодрама «Путешествие миссис Шелтон». Режиссер Радомир Василевский. В ролях: Валентина Талызина, Геннадий Бортников, Микаэла Дроздовская, Григорий Шпигель, Арнис Лицитис, Владимир Талашко, Всеволод Сафонов, Татьяна Серебрякова.
11.15 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 «Час Дискавери». «Будущее машин».
13.30 Кино, кино, кино.
14.00 «Удивительные животные-4». «Животные-партнеры».
14.30 Мультсериал «Марсупилами».
15.00 Мультсериал «Черный пират».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический триллер «Первая волна».
17.00 «Антология юмора» с Михаилом Ашумовым.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Киллер». Режиссер Юлиус Махульский. В ролях: Цезари Пазура, Малгожата Кожушовска, Катажина Фигура, Януш Ревински.
22.55 «Рестлинг на ТНТ». «Женская лига».
23.55 Фантастический триллер «Ангелы-хранители: возрождение».
2.10 «Глобальные новости».
2.20 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.50 Фантастический триллер «Первая волна».
3.35 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.



6.15 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Худ. фильм «Человек в штатском».
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 «Ее звали Никита». Сериал. Новый сезон.
19.30 Комедия «Такси».
21.35 Боевик «Молодые стрелки: охота на Билли-кида».
0.10 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальные игры.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.30 Футбол.
11.30 Лыжные гонки.
13.00 Прыжки с трамплина.
14.00 Биатлон.
15.30 Лыжные гонки.
17.00 Велогонки.
18.00 Ложное двоеборье.
19.30 Биатлон.
20.15 Бег на коньках.
21.00 Конный спорт.
22.00 Автогонки.
0.00 Новости Евроспорта.
0.45 Бокс.
1.45 Автогонки.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАРТА



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям».
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.10 Слово Митрополита Филарета на Прощеное воскресенье.
9.20 Мультиклуб.
9.50 Фильм - сказка. «Златовласка».
11.25 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Телевитамин.
12.30 Сериал «Королева мечей».
13.20 «Судьба человека». Семья Смеловских.
13.50 «Молодая Беларусь». Семейно-спортивные соревнования.
14.30 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.45 Драма «Неоконченная пьеса для механического пианино».
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.00 Планета «Арт».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Греко-римская борьба.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Наше любимое кино. Комедия режиссера Р.Быкова «Семь нянек».
22.05 Телевизионный Дом кино.
22.30 Детективный сериал «Жюли Леско».
0.05 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал). Заключительная серия.



7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.45 Умницы и умники.
13.10 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».
14.10 Комедия «Маленький купальщик».
15.55 Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы».
17.25 Худ. фильм «Мусорщик».
19.15 КВН-2002. Первая игра сезона.
21.30 Времена.
22.45 Линия кино. Сергей Маковецкий и Ирина Метлицкая в фильме Владимира Хотиненко «Макаров».
0.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.



7.15 Русское лото.
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
8.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция с автодрома Сепанг.
11.00 Доброе утро, страна.
11.30 Сам себе режиссер.
12.20 «Городок». Дайджест». Развлекательная программа.
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Вокруг света.
15.55 Детективный сериал «Воздушная полиция».
16.55 ТВ-Бинго-новости.
17.00 Комедия «Невероятные приключения Леонардо и Лучано».
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.10 Худ. фильм «Часовой механизм».
23.05 Спорт за неделю.
0.05-1.09 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».



9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Лапы и когти».
9.35 Детский сеанс. «Питер Пэн». Мультфильм.
10.45 Недлинные истории.
11.00 Тем временем.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Виктор Сухоруков.
11.55 Век кино. «Иллюзионист». Худ. фильм (Нидерланды, 1983). Режиссер Й.Стеллинг.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.05 «Один час с Козинцевым». Док. фильм. Режиссер А.Стефанович.
16.05 Фарух Рузиматов и Юлия Махалина в ансамбле с «Имперским русским балетом».
17.00 «Неистовая земля». Сериал (Австралия - Франция, 1998). Режиссер М.Оффер.
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Михаил Алексеев.
19.35 «Земляника под снегом». Мультфильм.
19.45 Программа передач.
19.50 «Собрание исполнений». М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром. Солист В.Третьяков. Дирижер В.Зива.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Джем-5.
22.05-23.27 «Французское платье». Худ. фильм (Англия, 1963). Режиссер К.Рассел.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности - III». «Игра».
10.25 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
11.20 Худ. фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
13.10 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.50 Очная ставка.
17.20 Комедия «Моя морячка».
18.50 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности - III». «Падишах».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Худ. фильм «Фара».
23.20 Сериал «Звездные врата».
0.15-0.55 Журнал Лиги чемпионов.



6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Волшебный магазин», «Пингвины».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Дело «Пестрых». Художественный фильм.
12.25 Вера Сотникова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Всё о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 Премьера ТВЦ. «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал. Фильм 9-й. «Судный день».
17.10 Великая иллюзия.
17.55 «Наследство Афродиты». Сериал (Великобритания - Кипр).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Наследницы». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.10 События. Время московское.
22.20 Спортивный экспресс.
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Золотая фишка.
0.20-1.55 На ночь глядя. «Туарег - воин пустыни». Худ. фильм (Италия - Испания).



7.00 Из жизни женщины. Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Мультсериал «Марсупилами».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Птицы и другие крылатые создания».
9.00 Фильм «Киллер».
11.15 Ток-шоу «Страсти по...».
12.15 «Встреча с...» Группа «140 ударов в минуту».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Познавательная программа «Фантастические существа». «Птицы и другие крылатые создания».
14.30 Мультсериал «Марсупилами».
15.00 Мультсериал «Черный пират».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Триллер «Первая волна».
17.00 Комедия «Поменяться телами». Режиссер Меган Симпсон Хуберман. В ролях: Клаудиа Карван, Гай Пирс, Лиза Хенсли, Мэтт Дэй, Пиппа Грэндисон, Джон Ховард, Скотт Лоу.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Однажды вечером.
21.35 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
22.05 Триллер «Запретная любовь».
0.15 Документальный сериал «Дневники НЛО».
0.40 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
1.10 Фантастический триллер «Первая волна».
1.55 Ток-шоу «Страсти по...».



7.00 «1/52» Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Ее звали Никита». Сериал. Новый сезон.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Комедия «Не ходите, девки, замуж».
14.30 «1/52». Спортивное обозрение.
14.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.20 «Агентство». Сериал.
15.55 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 Боевик «Плачущий убийца».
20.55 Телетузики.
21.05 Триллер «Преступление в Сан-Франциско».
23.35 «Секретные материалы».
0.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
1.05 Ночной музыкальный канал.



9.30 Футбол.
10.00 Футбол.
10.30 Теннис.
12.00 Биатлон.
13.45 Прыжки с трамплина.
16.30 Велогонки.
18.00 Биатлон.
19.00 Прыжки с трамплина.
20.30 Бег на коньках.
22.00 Автогонки НАСКАР.
23.00 Прыжки с трамплина.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Биатлон.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 11 — 17 марта

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Вы окажетесь в атмосфере секретности. От вас могут что-то очень важное скрывать другие люди. Наряду со скрытностью появится много иллюзий и фантазий об удачном исходе важного делового предприятия или романтической интриги. Для тех, кто любит рисковать, это может обернуться большими финансовыми потерями. В общем, на этой неделе мечтать будет вредно.



Перед вами откроются яркие перспективы в личной жизни. Не исключено важное романтическое знакомство с далеко идущими последствиями. Таким образом, на практике может реализоваться ваше стремление к возвышенному любовному идеалу. Сердечные отношения могут перейти в новое, более стабильное русло во второй половине недели. Наиболее удачный день – пятница.



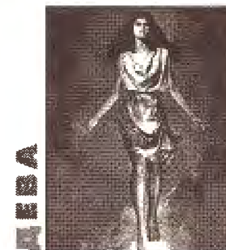
Активное воображение поможет работе творческих личностей, а деловым людям принесет одни лишь неприятности. Финансовые поступления могут быть в пятницу. Это хороший день для визитов к начальству и поездок по республике или за ее пределы. Так или иначе, вам улыбнется удача. Воскресенье, наоборот, может принести беспокойства и разногласия в отношениях.



Скучный реализм поможет избежать финансовых потерь в погоне за неуловимым призраком счастья и процветания. Во вторник и среду ваш кошелек может изрядно похудеть, но зато любимый человек окажется доволен приятными плодами такой диеты. В пятницу вы сможете урегулировать многие спорные вопросы, сделать удачный визит к начальству или совершить деловой вояж.



Вы будете находиться в постоянном беспокойстве из-за множества забот, связанных с работой, и других вопросов, требующих неотложного решения. От вас может потребоваться поддержка других людей. Масла в огонь подольют романтические тревоги и ожидания, предвещающие накал страстей. В общем, предстоит пережить маленький период большого хаоса.



Ваши романтические устремления смогут найти точку опоры в окружающей действительности. Вы сможете настоять на своем и добиться приятных подвижек в лирических отношениях. Не исключено важное знакомство с симпатичным представителем противоположного пола, которое может иметь хорошее продолжение. Удачный во многих вопросах день – пятница, более сложный – воскресенье.



Ваша тоска по идеальной, космической любви может растаять как утренний туман. Предвидится интересное знакомство, которое возбуждает фантазию и предвещает стабильные лирические отношения или даже «медовый месяц». Впрочем, и прежние связи также могут достичь заоблачных высот взаимопонимания. Большие траты во вторник и среду обещают окупиться в четверг-субботу.



Проявится склонность к закулисным делам, вызывающим заметное перенапряжение фантазии и воображения. Заманчивые романтические интриги или планы быстрого обогащения окажутся в фокусе вашего пристального внимания. Однако на этой неделе большой финансовый азарт приведет к серьезным потерям. Трезвость и рассудительность – лучшее лекарство от проблем.



Звезды говорят о дорогих приобретениях и солидных тратах из-за стремления вести роскошный образ жизни. Предвидятся также крупные расходы на дела сердечные. Постарайтесь избежать разногласий в супружеских делах, которые наиболее вероятны во вторник и среду. Капиталовложения окажутся не слишком эффективными. В пятницу звездное небо предвещает хорошую весть.



Появится возможность серьезного романтического знакомства, которое будет согревать ваше сердце очень долгое время. Или же вы сможете заметно укрепить и стабилизировать уже существующие лирические отношения, которые выйдут на более серьезный уровень. Не исключены предложения о тесном любовном союзе. В воскресенье могут быть недоразумения в общении.



Предвидится громкий мажорный аккорд в романтических делах. Речь может идти о приятном знакомстве, которое будет иметь долговременный характер, или о стабилизации уже имеющихся любовных связей. Дело может дойти до предложения руки и сердца, если не буквально, то фигурально. В пятницу не исключена хорошая новость. В воскресенье остерегайтесь разногласий.



Во вторник-среду не исключены крупные финансовые траты на роскошь или сердечные дела. В четверг-субботу ваша мечтательность, фантазия и идеализм будут работать на полную мощность. Вы сможете погрузиться в мир идеальной любви. Однако радикальные финансовые планы, по-видимому, вскоре приведут к большим убыткам. В пятницу ожидается хорошая весть.

Кричевская «достопримечательность»

женщину, пережившую ужасы репрессивной психиатрии в советские времена, сегодня продолжают пытать голодом

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Город Кричев на Могилевщине — самая что ни на есть провинция. Если вдруг появляется в таких местах некто, делающий вид либо в самом деле ничего не понимающий — плюющий на условности, задающий странные вопросы и совершающий такие же странные поступки, — ему уготовано почти мгновенно угодить в разряд местных «достопримечательностей». В Кричеве с давних пор такая «достопримечательность» — Любовь Дмитриевна Волобуева.


Любовь Волобуева


Дом Волобуевой ремонту не подлежит

Любови Дмитриевне, наверное, судьбой было предначертано быть именно таким человеком. Став в детстве инвалидом (нечаянный ушиб привел в конце концов к потере тазобедренного сустава), она мало общалась со сверстниками, не пела с ними хором и, ясное дело, не ходила строем. Словом, Господь в значительной степени уберег ее от пропаганды про самый справедливый строй в мире. Что, впрочем, не означает, что Люба в него не верила. Но верила все-таки «книжно», иначе, чем другие, — коллектив, что ни говори, великая сила. Но сама себя другой и тем более ущербной не считала. Умудрилась закончить аж два вуза и приобрести редкую специальность — архивист-библиограф.

Взрослая жизнь безмятежной была недолго. До тех пор, пока в начале 60-х Хрущев не отменил колхозное «крепостное право». Многие из нас знают о жизни в деревнях тех времен от бабушек и дедушек — и о «золотых» садах, когда яблочко со своей яблони из-за налогов стоило как какой-нибудь диковинный фрукт, и о том, как топили печи коровьими «лепешками» да крадеными поленьями, потому что дров не давали («стране надо много строить!»), и о работе за «палочки», и о том, что о паспортах и пенсиях многие не знали и понаслышке, и об «отцах-командирах» — колхозных председателях. Заведующая райгосархивом Кричева 20-летняя Л.Д. Волобуева должна была обеспечить колхозников тысячами справок о не виданных теми прежде социальных правах. Что прикажете делать с извечными временными трудностями в стране, в которой главный вождь — сумасшедший, этот, как его, «волюнтарист»? Денег-то нет! Что прикажете делать «красным помещикам» — всевластным колхозным председателям, рисковавшим то ли разориться, то ли остаться без смирных безотказных батраков? Так не лучше ли, чтобы о никиткиных чудачествах крестьяне, по возможности, не знали? Словом, получила Любовь Волобуева приказ уничтожить необходимые справки. Аж по семи районам! А исполнять отказалась, тыча при этом пальцем в букву закона.

Не понимает человек — товарищи должны помочь, поправить, когда надо, приструнить. А она — не приструнивается, да всё вопросы, вопросы, на которые и отвечать-то как-то неудобно, сама догадаться должна. Короче, действительно не понимает. Взаимоотношения между строптивой архивисткой и начальством приняли характер вялотекущей войны.

Постепенно история подзабылась. Да и зауважали сослуживцы упрямую, но справедливую Волобуеву. Причем до такой степени, что избрали сначала председателем райкома профсоюза работников госучреждений, а потом — секретарем райсовпрофа. И так вот ненароком оказалась Любовь Дмитриевна не самой маленькой районной «номенклатурой».

Не оценила. Не усмотрела потенциальной синекуры. А усмотрела, что коллеги подвергаются диктату со стороны начальства, не уважаемы им. (*«На народ работаешь? Посмотрим, как этот народ будет тебя защищать!»* — говорил ей председатель республиканского профсоюза работников госучреждений Л.А. Силява.) Вдобавок договорилась до того, что, дескать, зажимают льготы участникам войны (ну до чего знакомая всем нам тема — тут тебе и «афганцы», и ликвидаторы!), да что там — про остарбайтеров, предателей, заикнулась. Это же прямая антисоветчина! А уж что «резала» в глаза директору госархива Г.Савенко, и повторить-то боязно. Да ладно бы только ему — она ж, нечестивая, в Москву пишет! И однажды, в 1984 году, психоневролог Кричевской райбольницы Г.Гузов получил следующее предписание: «*Учитывая непрекращающуюся сутяжную активность, а также необходимость ответа по поводу ее жалоб в Москву в партийные органы, взять Волобуеву на учет с диагнозом: паранойяльная психопатия. Зам. главного врача по внебольничной помощи В.С.Быкова*». Во как, уже и диагноз готов! Впрочем, тот же Г.Гузов еще в 1981 году заметил у Волобуевой элементы, кто бы это расшифровал, «*кверулянтства и сутяжничества*». И с таким-то диагнозом да на ответственной работе?!

«*Была ли команда объявить вас психически больной и от кого она исходила?*» — спросил я Любовь Дмитриевну. «*Да, от первого секретаря Могилевского обкома КПБ Василия Леонова,* — ответила она. — *Я была у него на приеме после увольнения. Он очень внимательно слушал, качал головой, а потом сказал, что ему, мол, так доложили, и он распорядился. Сожалеет. Спасибо, хоть юлить не стал*».

То, что у Любови Дмитриевны не все в порядке с головой, было заметно, что называется, невооруженным взглядом. Ну кто, скажите, оставшись без работы, станет расклеивать по городу объявления такого вот явно подрывного содержания: «*Ищу работу. Архивист-библиограф*»? Объявления были совершенно справедливо квалифицированы как «*антисоветские листовки*», оскорбляющие партийные органы и общественность, а «фабрикатора» вскоре вызвали в милицию, откуда принудительно доставили в Могилевскую психиатрическую больницу. Как сказано в справке, подготовленной врачом-инспектором Ю.П.Сущеней (весьма известная сегодня среди столичных психиатров фамилия), «*госпитализация связана с кверулянтской деятельностью в течение последних пяти лет с различными партийными, государственными органами и органами печати*».

Вот тебе и поиски справедливости, и работа, и социальные права. Поборись-ка теперь, когда даже переписка твоя подпадает под гриф «НП» — «Нецелесообразность переписки». Любовь Дмитриевна осталась после выписки в буквальном смысле разве что не на улице — в ветхом, 5х4 м, родительском доме со своими стариками, на их жалких «крохах» и без собственной пенсии. Потому что, отменив пенсию инвалида детства, ей назначили пенсию по психиатрическому заболеванию, без права выбора. Пойди получи ее разок, а потом доказывай, что ты в самом деле не сумасшедший.

На эти-то родительские копейки, случайные заработки и помощь друзей и поехала Любовь Дмитриевна колесить по Союзу — доказывать. Киев, Томск, Ленинград, Липецк, Новосибирск... 33 экспертизы, из них две международные (США, Франция), были единодушны в выводах: «*Психическими заболеваниями не страдала ранее и не страдает*». Участие в ее судьбе приняли многие известнейшие люди, в том числе Андрей Дмитриевич Сахаров. Через несколько лет судебной волокиты по иску Л.Д.Волобуевой на неправомерные действия главного психиатра Минздрава СССР А.А.Чуркина, к которому она неоднократно обращалась за восстановлением справедливости, Киевский суд города Москвы 2 ноября 1992 года вынес вердикт: «*Признать неправомерными действия главного психиатра Минздрава СССР Чуркина А.А., выразившиеся в том, что он не принял мер к установлению правильного диагноза психического состояния здоровья Волобуевой Л.Д., в результате чего Волобуева Л.Д., не страдая психическим заболеванием, состояла на учете как психически больная и не могла работать по специальности*». Тогда же вынужден был признать правоту экспертиз и главный психиатр Беларуси В.В.Иванов, констатировавший «*неправомерность принудительных действий по отношению к ней со стороны психиатрических служб*». «*Л.Д. Волобуева нуждается в восстановлении социальных прав и интересов, ущемленных ранее в связи С НЕПРАВИЛЬНОЙ ТРАКТОВКОЙ ее поведения и психического состояния*», — резюмировал он. Кстати, могилевские психиатры, выдавшие первыми эту самую неправильную трактовку поведения Любови Дмитриевны, усмехнувшись по поводу 33 экспертиз, сказали ей, что остаются при своем особом мнении. В самом деле, что же им остается?

В странном государстве мы сегодня живем. В советском и не советском — это смотря что вспоминать. Простите за невольный каламбур, нехорошее советское честить у нас не в чести. Нуждается Волобуева в социальной реабилитации, восстановлении на работе, восстановлении инвалидности с детства, квартире по этой инвалидности — пусть нуждается, мы не возражаем. И никто — от прокурора до губернатора — не сделал ничего. За десять лет. Как до этого за семь.

— Но вы-то обращались к властям? — спрашиваю Волобуеву.

— Обращалась. Когда пришла к тогдашнему губернатору Куличкову, он от меня сбежал как заяц. Мать говорит: «Надо ждать». Да с какой стати я, Волобуева, буду ждать этого Куличкова?! Потому что он — начальник?.. Следующий губернатор, Дражин, и принял меня, и собрал подчиненных, и пообещал, что ни дня волокиты не будет — при условии правильного оформления документов. И тут же подписал бумагу на материальную помощь. Вскоре и он ушел с губернаторского поста, а бумагу в облисполкоме затеряли. Далее — тишина. У теперешнего главы области Батуры тоже была. Хоть и не по записи, да и видно было, что устал или болен, но принял. Выслушал и сказал: «Это дело управления по социальному обеспечению, а у меня — свои дела...» А что, спрашивается, начальница этого управления Анна Апет не слушала меня при Дражине? Никто ничего не делает, будто я у них планету прошу!

Анна Апет — не самый редкий гость в областных телепрограммах. Заботливая такая. Позвонил ей, не застал, как обычно, но поговорил с секретаршей, попросил напомнить Анне Александровне о Волобуевой и позвонить мне. Не позвонила...

— А на что вы живете? Чем питаетесь?

— У меня папа старенький, но еще живой, пенсию получает. Все. Пытаемся выжить. Голодно, конечно.

А вот — дефектный акт на предмет капитального ремонта дома 5,40х4,20 м, высота — 2 м. Фундамент — шлакобетонный, пришел в негодность. Пол — глинобитный, поверх устлан доской без лагов, необходима замена. Потолок — глинобитный, необходим новый. Двери, окна — одинарные, простые. Русская печь пришла в негодность. Дом капитальному ремонту не подлежит. Этому акту — 29 лет. Столько же Любовь Дмитриевна стоит в очереди на жилье. Лет десять — первая.

Самое интересное во всем этом то, что Волобуева могла бы жить совсем другой жизнью. Еще в 1994 году Юрий Лужков хотел дать ей квартиру в Москве: репутация одного из лучших архивистов-библиографов бывшего Союза чего-то да стоит. Говорят, знают о Волобуевой и Ельцин, и Путин.

— Так в чем же дело? — недоумеваю я.

— Все, что необходимо, давным-давно лежит везде, где только можно. Мне не нужна их жалость. Нужно признание политической репрессии и реабилитация: сделали — признайте! Отмена Верховным судом РБ решения о невосстановлении на работе как психической больной — без этого на работу не возьмут. Без кого все глухи и немы, кто один за всех решает? Знаете кто. Причем, реабилитируют или нет, не важно. Важен сам ответ.

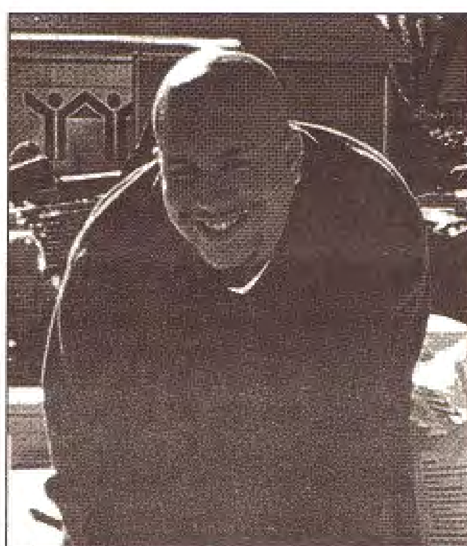
О президенте речь. И проблема в него упирается тоже. Пусть будет трижды очевиден политический характер репрессии, но согласится ли с этим Александр Григорьевич? Вряд ли. Не признать — тоже очевидный моветон.

Значит — ни да ни нет. Что, собственно, и имеет место быть. Живите, как хотите...

КАЛЕЙДОСКОП

В продажу поступили таблетки от лысины

На улице лысых мужчин праздник — в Европе в продажу поступили долгожданные таблетки от облысения. Создатели пилюли Propecia утверждают, что всего лишь одна таблетка в день практически полностью останавливает процесс выпадения волос. А если принимать по две-три таблетки в день, то привычная лысина сменится прежней шевелюрой.



Этот препарат был впервые выпущен в 1998 году в США и продавался по рецепту. Европейцам же таблетки Propecia были до настоящего времени недоступны. А сейчас это лекарство стало продаваться в более чем сорока странах мира, включая Европу. Курс лечения составляет полгода, но результаты заметны уже через пару месяцев.

Этот препарат подавляет действие энзима, который превращает тестостерон в дигидротестостерон — гормон, повреждающий структуру волосяной луковицы у мужчин, генетически предрасположенных к облысению. Клинические испытания этого препарата в Великобритании, в которых принимали участие 1879 добровольцев, показали, что эффективность Propecia превосходит все ожидания. Добровольцы принимали эти таблетки в течение года, и 83% мужчин не потеряли ни одного лишнего волоса на голове, а у 66% волосы стали отрастать заново.

Стенокардию начнут лечить антибиотиками

Ученые из Великобритании обнаружили, что антибиотики могут улучшить состояние сердца и сосудов у пациентов со стенокардией. Объяснить это можно тем, что в развитии стенокардии участвуют бактерии.

В Великобритании проведено исследование среди людей, у которых была выявлена бактерия вида Chlamydia pneumoniae, вызывающая пневмонию. Этот микроорганизм был выбран для изучения потому, что его ранее обнаружили у людей со стенокардией в атеросклеротических бляшках из коронарных артерий сердца.

В исследовании, проведенном в Медицинском колледже Св. Георга, участвовало 40 мужчин старше 55 лет, больных стенокардией. В течение пяти недель они принимали антибиотик или плацебо (то есть препарат, внешне похожий на антибиотик, но не обладающий никакими лечебными свойствами). В результате исследования выяснилось, что у пациентов, получавших антибиотик, улучшалась растяжимость плечевой артерии и меньше повреждался эндотелий.

ВОЗ предлагает бросить курить за 10 тысяч

Всемирная организация здравоохранения 4 марта начала конкурс «Брось курить и выиграй». Он проводится уже в 5-й раз, и за отказ от этой вредной привычки его участникам будут выданы ценные призы. Главный из них — Usd 10 тыс.

В этом году кроме самих курильщиков в конкурсе могут принять участие и некурящие люди, если рискнут уговорить кого-либо отказаться от пагубного пристрастия. Итоги конкурса будут подведены 31 мая. Все его участники будут проверены с помощью специального теста.

ВОЗ проводит кампанию по борьбе с курением в разных странах мира. Ожидается, что в этом году в ней примут участие около 1 млн курильщиков из 127 стран. По данным ВОЗ, ежегодно от причин, связанных с курением, в мире умирает около 3 млн человек.

Найдена замена химиотерапии

Смешанная антираковая терапия может оказаться куда более эффективной формой лечения рака, чем все существующие до сих пор. К такому выводу пришли исследователи из английского города Бирмингем.

Бирмингемские исследователи сосредоточили свое внимание на раке яичников, который часто на первых порах вполне успешно лечится химиотерапией, но затем начинает довольно активно сопротивляться. Они обнаружили, что различные лекарства убивают раковые клетки разными способами, и полагают, что комбинация препаратов позволит предотвратить образование у опухоли иммунитета к лечению, а потому в состоянии заменить распространенную ныне химиотерапию. Медики пришли к выводу и о том, что ранее выработавшие иммунитет раковые клетки при воздействии на них некоторыми другими препаратами снова становились чувствительными к химиотерапии.

Подобный метод в дальнейшем приведет к тому, что для каждого пациента будет разрабатываться индивидуальный курс лечения.

Полезный или просто вкусный?

Зеленый чай на Западе активно пропагандируется как средство профилактики многих болезней, в том числе атеросклероза и онкологических заболеваний. Однако результаты лабораторных исследований иногда противоречат этому. Так, исследование японских ученых не обнаружило никакой связи между частотой употребления зеленого чая и заболеваемостью раком желудка. Так что пока любители могут пить зеленый чай просто для удовольствия, а не для профилактики рака желудка. Во всяком случае, до появления новых данных о противоопухолевых свойствах этого напитка.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

В схватке с гриппом победа должна быть только полной

Эпидемии этой ежегодно посещающей нас болезни чаще всего разражаются зимой, но вирусы, вызывающие грипп, преследуют людей круглый год — в первые зимние месяцы, в разгар морозов, на подходе к весне и даже летом. Поэтому у счастливчиков, до сих пор избежавших инфекции, все еще остается вероятность встретится с ней. А бывает и так: те, кто уже справился с коварным недугом, вдруг снова ощущают знакомые неприятные симптомы. В любом случае самое страшное — не долечиться и получить осложнение. Ведь ежегодные вспышки гриппа в мире — это десятки и даже сотни тысяч смертей.

Грипп, как никакая другая болезнь, снижает иммунитет. Поэтому во время и после него, как правило, активизируется собственная бактериальная микрофлора, обостряется течение всех хронических болезней. Кроме того, на ослабленный организм набрасывается множество других вирусов, с которыми сталкивается человек, возникают острые инфекционные заболевания. Наиболее тяжелые из них — менингоэнцефалит, инфекционно-токсический шок.

Грипп вызывает кровоточивость сосудов, разрушает капилляры. Под действием ядов сосуды теряют необходимый тонус, становятся вялыми. В результате страдают сердечная мышца, легкие, почки, падает давление, может наступить сердечно-легочная недостаточность.

Обычно грипп отступает через 6–8 дней: нормализуется температура, проходят мышечные боли, улучшается общее самочувствие. Но для полного выздоровления нужен больший срок — примерно две недели. Если в этот период состояние ухудшается, появляется общая слабость, повышается температура, надо не заниматься самолечением, не ждать, пока организм переборет болезнь, а немедленно обращаться к врачу. Когда усиливается кашель, изменяется его характер, появляется боль в грудной клетке, отмечается синюшность губ, можно предположить развитие осложнений — бронхита, трахеобронхита, ларингита, ларинготрахеита и даже пневмонии (среди всех госпитализированных острую пневмонию регистрируют в 17–45% случаев).

Не менее опасны болезни, поражающие ухо, горло и нос. Свято веря, что насморк, если его лечить, пройдет за 7 дней, а если не лечить, — за неделю, мы чаще всего отказываемся от помощи врача и героически шмыгаем носами, уповая то на народные методы, то на выносливость организма. А потом годами лечимся, пытаясь избавиться от синусита, фронтита (воспаления лобных пазух носа), евстахеита (нарушения проходимости евстахиевой трубы), отита.

Продолжительное воспаление слизистой носа может перекинуться на гайморовы полости. Обычно они заполнены воздухом, но при насморке туда легко проникают болезнетворные микроорганизмы. Гайморит — это повышенная температура, головная боль, затрудненное носовое дыхание. Появляется гнусавость, снижено обоняние, из носа текут серо-желтые гнойные выделения. Но самое опасное — если вовремя не обратиться к врачу, инфекция может попасть в среднее ухо, мягкие ткани глазницы, в мозг и вызвать тяжелейшие осложнения — абсцесс глазницы, менингит, остеомиелит плоских костей черепа.

Всего этого можно избежать, вовремя обратившись к врачу. Только он определит, вирус ли «виноват» в затянувшейся болезни, или уже надо лечить возникшие осложнения.

Итак, у вас грипп... Подумайте, стоит ли мучить организм, переносить недомогание на ногах. А после того как пройдет острый период, обязательно обратитесь к опытному терапевту, отоларингологу, которые помогут избежать множества опасных осложнений.

Таких врачей вы найдете в медицинском центре «Экомедсервис» по адресу: г. Минск, ул. Толстого, 4. Центр работает ежедневно, в т.ч. в выходные и праздничные дни. Тел. (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

БОМОНД

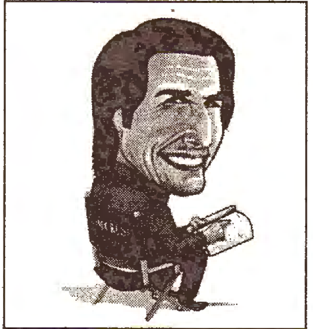
Самые знаменитые, самые богатые

Наталья МОРОЗОВА

В списке миллиардеров, опубликованном журналом Forbes, нет ни одной «звезды». Но в отличие от бизнесменов «ценность» звезд определяется не только количеством заработанных денег. В расчет берется еще и известность, выраженная вниманием прессы, телевидения, радио и количеством поклонников.

Любовь толпы, конечно, изменчива, но на ее всплеске создаются карьеры и состояния не только самих звезд, но и менеджеров, продюсеров, владельцев кинокомпаний и звукозаписывающих студий. Все эти факторы учитываются при составлении рейтинга самых «ценных» звезд шоу-бизнеса. К звездам относятся не только актеры и певцы, но и любимые прессой и поклонниками спортсмены, модели, телеведущие и даже писатели, повара и жены политиков. Ценность вклада в мировую культуру при этом не учитывается — как вы сами понимаете, оценить ее практически невозможно.

Итак, рейтинг «2001 Top Celebrities» (с нашими комментариями) выглядит так.



1. Том Круз. Состояние: Usd 42,3 млн. Статей в прессе: около 12 тысяч. Появлялся в 2001 году на обложках журналов 11 раз.

Значительная часть состояния Тома Круза составляют доходы от фильма «Миссия невыполнима-2», а вот большей частью материалов в прессе актер обязан не таланту, а личной жизни. Сейчас Круз занимает 13-е место по величине состояния среди звезд экрана и эстрады, однако неизвестно, сколько миллионов останется у него после развода с Николь Кидман.



2. **Тайгер Вудс.** Состояние: Usd 53 млн. Пресса: 48 тысяч статей и 5 обложек.

Вы удивлены, что не знаете этого имени? Вот к чему приводит отсутствие в городе площадки для игры в гольф. Тайгер Вудс — лучший игрок в гольф в мире. Только в прошлом году три победы на чемпионатах принесли ему Usd 9 млн. Впрочем, это копейки по сравнению с деньгами, которые Вудс может получить благодаря удачному контракту с Nike. Вдобавок к оборудованию для гольфа, которое производит Nike, компания создает сеть гольф-клубов. От прибылей, которые они будут приносить, частично зависит и доход Вудса. Вполне вероятно, что за 5 лет он заработает до Usd 100 млн.



3. **Beatles.** Состояние: Usd 70 млн. Пресса: 26 тысяч статей и 1 обложка.

Группа оценивается целиком, поскольку в отдельности каждый из членов команды «стоит» сравнительно немного. Несмотря на то, что как группы Beatles не существует уже 31 год, а лидер Джон Леннон умер два десятка лет назад, их диски до сих пор отлично продаются. Соответственно, и миллионы прибывают. Так, за первые девять недель 2001 года было продано более 20 млн копий сборки хитов «№1».



4. **Бритни Спирс.** Состояние: Usd 40 млн. Пресса: 20 тысяч статей и 5 обложек.

Конечно, очаровательная девушка на обложке журнала гораздо лучше способствует его продажам, чем четверо парней, хоть и очень талантливых, но далеко не таких сексуальных. Будут ли ее диски продавать 30 лет спустя? Если не откроют секрет вечной молодости, то гарантированно — нет. Тем не менее за несколько лет певческой карьеры Бритни заработала Usd 40 млн и продала 8 млн копий своего второго альбома.



5. **Брюс Уиллис.** Состояние: Usd 70 млн. Пресса: 9 тысяч статей и 2 обложки.

Есть роли для заработка, есть — для побед на фестивалях, есть — для души. Психологическая драма «Шестое чувство» не принесла Уиллису столько денег, сколько простые, но кассовые боевики. Впрочем, после того как он заработал Usd 70 млн, уже можно поработать и для души и позволить себе эксперименты по смене амплуа.



6. **Майкл Джордан.** Состояние: Usd 37 млн. Пресса: 28 тысяч статей и 1 обложка.

Слухи, распространившиеся в западной прессе, о том, что Джордан уходит на покой, оказались ложными. Джордан заявил о том, что собирается работать дальше, увеличивать собственное состояние и дать заработать на себе другим. Так, биографический фильм о знаменитом спортсмене, снятый телекомпанией IMAX, принес ей Usd 15 млн только от проката в США.



7. **Backstreet Boys.** Состояние: Usd 35,5 млн. Пресса: 11,7 тысяч статей и 3 обложки.

Хотя они и опережают в составленном рейтинге группу 'N Sync, тем не менее в прошлом году Backstreet Boys уступили соперникам звание «Лучший мужской коллектив». Это не мешает ребятам продавать по 4,5 млн копий своего альбома и делать деньги — совсем неплохие для «парней с окраин».



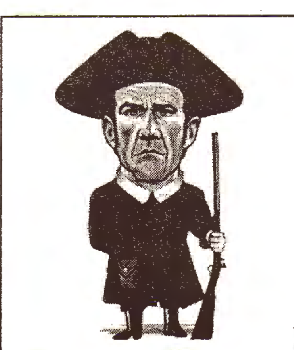
8. **'N Sync.** Состояние: Usd 42 млн. Пресса: 12,5 тысяч статей и 5 обложек.

В прошлом году они были известны как вторая по популярности мальчишеская группа. Сейчас о них говорят как о парнях, которые умудрились продать рекордное количество копий своего альбома: 2,4 млн за неделю.



9. **Опра Уинфри.** Состояние: Usd 150 млн. Пресса: 10 тысяч статей и 0 обложек.

Уинфри не надо появляться на обложках журналов: лицо суперпопулярной телеведущей знает вся Америка. Недавно созданный ею журнал добавил ей баллы по параметру «слава», но деньги она до сих пор зарабатывает благодаря своему телешоу.



10. **Мэл Гибсон.** Состояние: Usd 32 млн. Пресса: 10 тысяч статей и 4 обложки.

Не все проекты Гибсона были такими удачными, как роли в нашумевших лентах «Патриот» и «Чего хотят женщины». Пресса критикует новый индийский фильм, в котором Гибсон выступил продюсером. Хотя даже если фильм провалится, много денег он на этом не потеряет — лента запланирована как низкобюджетная.

Следующая десятка выглядит так: Майк Тайсон, Джордж Лукас (кстати, самый богатый среди звезд, состояние — Usd 250 млн), Стивен Кинг, Стивен Спилберг, Михаэль Шумахер, Джулия Робертс, Шакил О'Нил, Metallica и Эдди Мерфи. Из российских звезд в список попала только Анна Курникова — 54-е место, состояние Usd 10 млн, пресса — 10,5 тысяч статей и 2 обложки. А вот белорусам занять свои места в этом рейтинге предстоит в будущем, будем надеяться, не слишком отдаленном.

Иллюстрации: Chris Hiers, Forbes.com

МУЗЫКА

Блюз по четвергам

По четвергам в «Мэдисон-клубе» звучит живая музыка в исполнении белорусских музыкантов. Еженедельные блюз-роковые вечера проводит Star-club Геннадия Старикова.

Хотя Star-club существует уже давно, далеко не все любители блюза и джаза побывали на организованных им вечерах. Дело в том, что они проводились как своеобразные творческие лаборатории, куда посторонний человек мог попасть «по рекомендации», как в закрытый клуб. Зрелые музыканты оттачивали там свое мастерство, обменивались опытом, готовили новые программы, обучали молодых. Многим из тех, для кого музыка — не профессия, а увлечение, это было не очень интересно. По словам Геннадия Старикова, блюз-роковые вечера в «Мэдисон-клубе» предназначены для широкой публики, для всех любителей блюз-рока, джаза, ритм-н-блюза. Для слушателей будут работать только сильнейшие белорусские команды и музыканты.

Так, в прошлый четверг в клубе выступила группа Ruble Zone. Группа Ruble Zone после долгого молчания получила второе рождение с приходом новой вокалистки Ольги Хомич и совсем недавно удачно выступила на «Рок-коронации». Кроме нее экспромтом сыграли известные белорусские музыканты: саксофонист Антон Боев, бывший гитарист ансамбля «Сябры» Александр Газизов, Дмитрий Хоменко и сам Геннадий Стариков. Концерт перерос в своеобразный джем-сейшн.

В следующий четверг в «Мэдисон-клубе» с сольной программой выступит Владимир Угольник, и, вполне возможно, к нему присоединится Надежда Микулич и другие музыканты из памятного многим ансамбля «Верасы». В дальнейшем планируется выступление групп Mojo-blues, «Сузор'е».

КОРОТКО

Сладкое платье

В рамках Миланской недели моды канадская бельевая компания Wonderbra совместно со знаменитым производителем шоколада компанией Godiva представила уникальный шоколадный бюстгальтер. Выполненный из чистого молочного и отделанный белым, темным и розовым шоколадом, бюстгальтер выглядел весьма аппетитно как в буквальном, так и в переносном смысле. Жаль, что использовать его можно только один раз.



Wonderbra — не единственная компания, которая любит шоколад. В Париже ежегодно проходит Шоколадный Салон, в рамках которого известные французские дизайнеры показывают одежду их шоколада.

В этом году дизайнер Шанталь Томасс представила юмористичные модели — сумки в форме морских звезд и рыб, шоколадные бикини и даже якорь из цельного шоколада. *«Я хотела создать что-то смешное, потому что показ шоколадной одежды — это шанс поиграть»*, — говорит она. Оливье Лапидус создал коричневое вечернее платье, украшенное сотнями шоколадных пастилок в форме бриллиантов. Пако Рабанн поместил диски из белого и молочного шоколада в кармашки, нашитые на пластиковое прозрачное платье до колен.

Зрителей интересовал вопрос, почему шоколад не тает на теле и под жаркими лучами софитов? Ведь эти наряды должны пересечь Атлантику и предстать во всем блеске на нью-йоркском Salon du Chocolat.

Как оказалось, кондитеры используют «маленькие хитрости», чтобы сделать одежду более теплоустойчивой. Так, они заменяют какао-масло маслом виноградных косточек, добавляют большое количество сахара и т.д. Однако на всякий случай во время показа за кулисами находятся целые команды кондитеров, готовых оперативно «починить» наряд.

Модный, как бомж

***«Как модно выглядеть этой весной? Оденьтесь как бомж!»* — советуют западные журналы мод.**

В центре «модного» внимания этой весной оказались бродяги и бомжи. Правда, имеются в виду не отечественные — проспиртованные насквозь личности в облезлых собачьих ушанках, — а западные романтичные создания типа «мальчика-бродяги» Агутина. Vagabond (англ. — «бродяга») — самый модный тренд наступающего сезона — творческое переосмысление философии хиппи. Vagabond — смесь этнических, хипповских и панковских мотивов. Это странное, но вполне логичное продолжение стиля винтаж и увлечения ретроэстетикой. Модные «бомжи» вполне могут сочетать деловой костюм с огромной комичной кепкой и грубыми ботинками, а яркую юбку с оборками — со строгим пиджаком. Испанские и цыганские юбки, белые «крестьянские» блузы в сборку, всевозможные этнические вышивки, бахрома, кожаные ремешки и завязочки, самодельные вещи с кривыми стежками или спущенными петлями — все это было и в прошлом сезоне. Сегодня главное — смешать все это без всякой логики, но при этом не переборщить.

Алла. Особая зона

Пугачева подарит минчанам эксклюзивный концерт

Виктор КУКЛОВ

По всей видимости, в последнее время Аллу Пугачеву снова сильно потянуло к народу. Кто-то называет это громким словом «тур», кто-то — банальным «чесом» (мол, у российской примы в очередной раз что-то не заладилось с молодым супругом, и ей теперь самой надо зарабатывать на жизнь, достойную суперзвезды). Впрочем, какая разница? Главное, что у миллионов ее поклонников появилась возможность послушать «живьем» любимую певицу, посмотреть на нее, зарядиться удивительной «пугачевской» энергией и подарить ей миллион алых роз.



Алла петь еще не устала

За ближайший месяц Алла Борисовна объедет с концертами около двадцати городов постсоветского пространства (у нас она появится после Таллинна, Риги и Вильнюса). Причем везде заявлена ее сольная программа «Алла. Зона». И только Минск станет в ее турне «особой зоной» — 12 марта в столичном Дворце спорта состоится премьера эксклюзивного проекта Аллы Пугачевой и Максима Галкина. Причем его идея родилась с подачи организатора минского концерта — «Класс-Клуба ДК». И надо полагать, примадонна не будет использовать своего нового фаворита сугубо в качестве этакого конферансье-скомороха, призванного позабавить своими шутками зал между песнями «хозяйки бала». Как минимум они порадуют минчан своим совместным хитом «Быть или не быть». Впрочем, как показали последние «Рождественские встречи», «телемиллионер» способен и на сольные вокальные партии (хотя он это и раньше успешно демонстрировал, блестяще пародируя того же Витаса). По крайней мере, Галкин не так сильно раздражает поклонников Пугачевой, как Филипп Киркоров, и они благосклонно восприняли появление его рядом со своей любимицей.

Кстати, этот зарождающийся «роман» можно было лицезреть еще прошлым летом — на «Славянском базаре в Витебске», где Алла Борисовна возглавляла жюри конкурса молодых исполнителей. Весь «срок» отбыл рядом с ней в городе на Двине и Максим Галкин. Правда, тогда его чаще видели в обществе Филиппа Киркорова. Но оправившаяся от неимоверной жары примадонна быстро «отбила» этого утонченного обаяшку у своего лучезарного супруга.

И уже ближе к осени понеслось. «У Пугачевой новый любовник!» — взорвалась заголовками бульварная пресса. А Алла и Максим только ехидно посмеивались над жалкими потугами желтых газет повысить за счет этой «сенсации» свои тиражи. Тем не менее поначалу проглотили эту «наживку» и издания посолидней. Поспешили делать прогнозы и доморощенные аналитики: мол, всякий раз, когда у Пугачевой начинался новый роман, это выливалось в творческий подъем певицы. Так что, дескать, ждите. Действительно, в биографии примадонны были ярко выраженные «кузьминский» и «челобановский» периоды. И если следовать этой схеме, она, по идее, должна была переквалифицироваться в пародистки. Получилось же наоборот: очень скоро «птица-говорун» запел в дуэте с российской супер-стар. А следом и саму Аллу Борисовну как прорвало. Но ее вдохновителем стал не Галкин, а некая Любаша, которую Пугачева представила в «Рождественских встречах-2002». Да и сама «живая легенда» исполнила целую обойму новых песен Любаши, ставших своеобразной сенсацией, хотя воспринимаются они неоднозначно, как какие-то песенные наброски, «штрихи к портрету».

Впрочем, у Пугачевой был уже подобный опыт, когда она записала несколько песен Ольги Лебедевой, исполнила их на «Рождественских встречах», а в дальнейшем к ним никогда не возвращалась. Но, похоже, «роман» с Любашей выльется в нечто большее. По крайней мере, в печати уже прошла информация, что к своему 53-летию примадонна собирается выпустить самый скандальный альбом за всю свою творческую карьеру. Новый диск называется «А был ли мальчик?», а на обложке будет написано просто: «Алла — Любаша». Содержание альбома пока держится в строжайшем секрете. Не в курсе даже всезнающий Киркоров.

Однако и кудрявый супруг, похоже, все же не в «аутсайдерах». Вместе с ним Пугачева решила поставить бродвейский мюзикл «Чикаго». Они видели его в оригинале на Бродвее и пришли в полный восторг. В основу мюзикла легла публикация в газете Chicago Tribune за 1926 год. В ней рассказывалась захватывающая история жизни Рокси Харт, танцовщицы из варьете. Она убила своего неверного мужа, но благодаря усилиям адвоката не только избежала тюрьмы, но и стала суперзвездой. В постановке будет использована музыка композитора Джона Кендера и хореография создателя знаменитого фильма «Кабаре» Боба Фосса. Пока лишь известно, что главные роли исполнят Пугачева и ее дочь Кристина. Возможно, не оставит семью на сцене и Филипп. Сейчас идет набор танцоров и актеров, а премьера намечена на октябрь нынешнего года.

Судя по всему, наконец-то сбудется еще одна сокровенная мечта Аллы Борисовны — открыть свой Театр песни в конкретном здании. Супруг примадонны обратился к первому заместителю мэра Москвы Владимиру Ресину с просьбой выделить соответствующее помещение, причем даже названо конкретное место — одно из зданий делового центра «Москва-Сити», который возводится с подачи Юрия Лужкова в районе Красной Пресни. И если все получится, не стоит сомневаться, что все там будет обустроено с настоящим пугачевским размахом. Предполагается, что зал театра будет вмещать полторы тысячи зрителей. Вот только строительство должно завершиться только к 2015 году. Говорят, что вместе со своим театром в деловом центре «Москва-Сити» у Пугачевой появится и собственный офис — для этого ей будет выделено помещение в самом крутом из небоскребов, который уже окрестили «Башня-2000».

Вообще же, за Аллой Борисовной тянется уже такой шлейф самых невероятных историй, мифов и слухов, что каждый может выбрать среди них то, что его устраивает. Кому-то хотелось бы «обвенчать» ее с Галкиным — пожалуйста. Кто-то желает «уложить ее в постель» с Петкуном, с которым она бултыхалась в квасном сусле во время съемок клипа на песню «Зона отчуждения», — нет проблем. Теперь вот после творческого тандема с Любашей можно смело зачислять примадонну в лесбиянки... Алла Борисовна давно уже привыкла «принимать грязи» (так она называет просмотр желтой прессы), и что бы там ни писали, корона с ее головы уже не упадет.

Недавно в Интернете появился «Живой журнал», в котором якобы именно сама Пугачева откровенничает и комментирует разные события. Одна из последних виртуальных реплик: «Теперь им не нравится, что я покрасила волосы...» А чуть раньше пересказала чей-то сон: «Вот кто-то написал, что ему приснилось, как он меня убивает. Я сижу и думаю: и многим такие сны снятся? Может, уходить пора? По-настоящему уходить...» Действительно ли это размышляет сама Пугачева или кто-то входит в ее образ, сказать сложно. Можно лишь с уверенностью утверждать: она приедет 12 марта в Минск и будет петь. А остальное не так уж и важно.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Гришин ждет, Минспорта спит

чемпион мира-2001, бронзовый призер Олимпиады-2002 никак не может решить жилищный вопрос

Александр ЗАЯЦ

Одним из немногих светлых пятен для белорусов в Солт-Лейк-Сити стала бронзовая награда, завоеванная фристайлистом Алексеем ГРИШИНЫМ. На «десерт» олимпийских итогов и как раз накануне женского праздника мы приберегли беседу с единственным нашим медалистом.

— Алексей, олимпийские старты венчали сезон у фристайлистов. Чем сейчас занимаетесь?

— Пишущая и снимающая братия не дает покоя. По нескольку раз за день встречаюсь с журналистами. Поэтому пока на отдых приходится мало времени. Приезжаю вечером домой и падаю на диван. Вдобавок к этому дает о себе знать акклиматизация. После 15–16 часов хочется спать.

— Как чувствовали себя перед финалом?

— Болела спина, поэтому перед финальными соревнованиями не тренировался. К тому же возникли проблемы со сном. Постоянно перед глазами были прыжки. Отвлечь меня от грядущих стартов пыталась психолог Инесса Михайловна Демешко, которую специально пригласили для фристайлистов. Мне кажется, у нее это получилось, за что я ей очень благодарен.

— Что говорили тренеры и официальные лица перед решающим турниром?

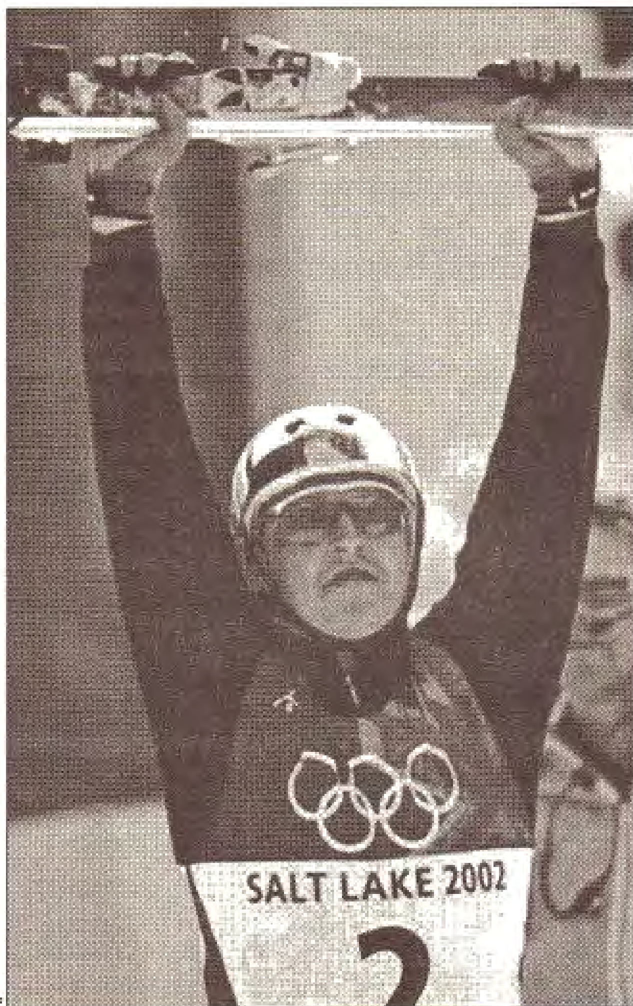
— «Надеемся, что вы сможете завоевать медаль». Пожелали удачи. Тем более что после квалификации я занимал первое место. Отступать было некуда.

— Какую тактику выбрали для финала?

— У меня было подготовлено два прыжка: тройное сальто с тремя пируэтами и с четырьмя. В первой попытке, считаю, прыжок мне удался. Как итог — второе место. Однако когда пришла моя очередь в заключительной попытке и я увидел, какие высокие баллы получают соперники, то буквально за 20 секунд до разгона решил поменять прыжок на более сложный. Решил продемонстрировать «сальто — два винта, сальто — винт, сальто — винт». Признаюсь откровенно, этот элемент у меня не был идеально отточен. На снегу я начал делать его только перед Новым годом и в общей сложности выполнил всего 10–12 раз. Из-за недостаточной подготовки и допустил небольшую оплошность при приземлении.

— Разве вы не думали, что именно на Олимпиаде соперники собираются преподнести сюрприз? Почему этот прыжок нельзя было начать разучивать еще раньше?

— Нет, мы знали, что чех Алеш Валента собирается выполнить «тройное сальто с пятью винтами», но из 20 таких прыжков можно приземлиться «в ноги» раз или два. Это «раз или два» в Солт-Лейк-Сити у него получилось. Повезло...



Алексей Гришин

— Итак, вы сделали вторую попытку. Поняли, что идете на третьем месте. Вслед за вами прыгал последний участник — опытнейший американец Эрик Бергуст. О чем вы думали в тот момент?

— Честно говоря, когда приземлился и выехал, то думал, что я буду вторым. Однако после объявления оценок стало как-то не по себе. Арбитры специально оставили небольшой задел для Бергуста. До и во время его прыжка никаких мыслей о том, что могу оказаться за чертой победителей, в голове не появлялось. Я придерживаюсь такого принципа: «Не глядеть на табло, пока не выступит последний спортсмен». Сейчас меня переполняют двоякие чувства. С одной стороны, завоевана единственная для Беларуси медаль. С другой — я ехал в Солт-Лейк-Сити с одной целью — победить. Впрочем, когда обсуждали итоги, то большинство специалистов сходилось во мнении, что тройка призеров должна выглядеть следующим образом: первый — Валента, второй — я, третий — канадец Бин. Из американцев никто медали не заслуживал... И вообще, Олимпиада в США не была похожа на праздник спорта. Кого-то поймали на допинге, кто-то недоволен судейством. Участники обливают друг друга грязью. Выйдешь же на улицу — вокруг полиция, военные. Короче, Игры не доставили мне удовольствия.

— Собираетесь ли вы совершенствовать свою программу? Например, взяться за разучивание прыжка «тройное сальто с пятью пируэтами», благодаря которому Валента стал олимпийским чемпионом.

— Я собираюсь взяться за более сложный, чем у чеха, элемент ультра-си. У меня при втором сальто будет три винта. Этот прыжок очень коварен. И выполнять его буду только при идеальной погоде, иначе последствия могут носить едва ли не летальный характер.

— Сколько времени потребуется на его изучение?

— Может быть, покажу широкой публике уже в следующем году на чемпионате мира. Однако, повторюсь, только в случае полного безветрия, отсутствия осадков.

— Многие лыжные акробаты перед разгоном размахивают руками, машут головой, как бы себя заводят. У вас такой манеры я не замечал. Почему?

— Это они не себя заводят, как может показаться, а имитируют прыжок. Я подобным не занимаюсь.

— После выполнения же прыжка ваши коллеги еще активнее выплескивают эмоции. Что самое интересное, это происходит даже в том случае, если упражнение выполнено с ошибками. Таким образом спортсмены пытаются воздействовать на судейскую коллегию?

— Нет. Это естественная радость, что прыжок удалось совершить.

— Также заметил, что у фристайлистов особый имидж — бородка, проколоты уши. Это тоже имеет какое-то отношение к лыжной акробатике?

— Вроде нет. Мне вот, например, нравятся татуировки. После выигрыша бронзы на левом плече появились олимпийские кольца. На правом — изображен дракон.

— Во время предолимпийской пресс-конференции был затронут ваш квартирный вопрос. С тех пор что-либо изменилось?

— Все по-прежнему. Я томлюсь в ожидании. Жилье по льготным расценкам мне обещали еще в прошлом году, после того как я победил на чемпионате мира. Но дальше слова разошлись с делом. Впрочем, сейчас этим вопросом занимается много людей. Думаю, что все будет хорошо.

— Как получилось, что вы выбрали фристайл?

— Первая спортивная секция, в которую меня привели родители, была гимнастической. Немного там позанимался и понял, что это не мое. И вот однажды папа и мама увидели объявление в газете о наборе в секцию фристайла. Я удачно прошел несколько тестов на гибкость, ловкость, и меня зачислили. Быстро освоился. Появилось желание достигнуть спортивных высот. Моя первая покоренная вершина — второе место на юношеском чемпионате мира. Считаю, что с каждым годом все прибавляю, свидетельством чему — победы на этапах Кубка мира, чемпионате мира, бронза на Олимпиаде.

— Кто был первым тренером?

— Сначала моей лыжной подготовкой занимался Максим Эдуардович Самойлов. Затем я перешел под опеку нынешних тренеров сборной — Владимира Ивановича Дащинского и Николая Ивановича Козеко.

— Как проводите свободное время?

— Отдыхаю вместе со своей девушкой Надюшей. Ездим с друзьями в развлекательный комплекс «Юность», где люблю поиграть в бильярд.

— Национальная сборная Беларуси по фристайлу слывет наиболее дружным и сплоченным коллективом. А Алексей Гришин, говорят, главный заводила, душа компании. Приоткройте секрет, как вам это удается?

— Меня многие об этом спрашивают, но я, честно говоря, не знаю. Все выходит само собой.

— В таком случае расскажите какую-нибудь веселую историю из вашей дружной жизни.

— Ничего сверхъестественного вроде бы и не происходит. Случается, ребята придут уставшие с тренировки, а я им предлагаю пойти погулять. Они в один голос: «Мы устали». Я не сдаюсь, настаиваю на своем, уговариваю. Хоть через час, но мои доводы оказываются убедительными.

— И в заключение беседы. Имеется ли в вашем словесном арсенале какое-нибудь оригинальное поздравление для женщин?

— От имени организации «Аквамарин» поздравляю прекрасную половину человечества, а персонально — любимых маму, бабушку и Надюшу с чудесным весенним праздником 8-е Марта! Желаю счастья, большой любви и хорошего настроения, которое обеспечит печенье «Фарнетти». Его можно приобрести в магазине «Особый».

КАДРЫ

Шпитальников больше не директор

Александр ЗАЯЦ

Во вторник руководство Национальной государственной телерадиокомпании Беларуси продолжило акцию по увольнению инакомыслящих сотрудников-профессионалов. На этот раз ненужным стал руководитель дирекции спортивного вещания НГТРК Владимир Шпитальников.

Официальная версия произошедшего заключается в том, что президент страны якобы не был доволен работой спортивного отдела БТ. По нашей же информации, у Владимира Борисовича был личный конфликт с председателем НГТРК Егором Рыбаковым. Он начался после одного из собраний, на котором Шпитальников как глава профсоюза работников телевидения заявил, что Рыбоков неправильно поступил, когда начал создавать так называемое перспективное телевидение, т.е. выкорчевывать с БТ мастеров своего дела. Это вызвало бурю негодования у Рыбакова. Дескать, как это какой-то Шпитальников посмел раскритиковать его политику?!

Между прочим, слухи об увольнении Шпитальникова начали распространяться в конце минувшего года, но, видимо, Рыбаков не нашел подходящего человека для организации олимпийских трансляций. Зато когда дело было выполнено, последовал удар.

На телевидении Владимир Шпитальников проработал 33 года. Последние 23 занимал руководящий пост. Однако экс-директор не унывает. Говорит, что его *«руки и мозги будут вскоре востребованы»*. Правда, пока умалчивает, где именно.

classified



УСЛУГИ



БИЗНЕС



ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ



ПРОДАЕМ



НЕДВИЖИМОСТЬ



ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ



МЕБЕЛЬ, ИНТЕРЬЕР

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №35 7.03.2002

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 21900
Заказ 1275
Подписано в печать 6.03.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92